श्रद्धांजलि-संस्मरण
एवं
समर्पण

।।श्रीहरिः।।

–राजगुरू कथाभट्ट जगदीश चन्द्र शर्मा के विवाह अवसर पर मंगल कामना

श्री गोविन्द शर्मा,
विशारद, जयपुर
माघ शुक्ल 10 सं. 1998 हितैषी

समंगल श्रीजगदीशचन्द्र!
विवाह एषोऽस्तु हरेः प्रसादात्।।
गोविन्दनारायण इत्थमेष–
हृदा मुहुर्वाञ्छति तेऽद्य मित्रम् ।। 1।।
जातोद्वाहः सत्कुलीनां स्वभार्या–
मुच्चैः शुद्धैः स्वैर्गुणैर्मेदियेथाः।।
विद्याप्राप्तिस्तेऽस्तु कीर्तिप्रसूश्च।
दीर्घं लब्ध्वायुः सुखी मित्र भूयाः ।। 2।।
मान्यो जन्मत एव राजगुरुतां बिभ्रज्जनैरार्द्रताम्।
लब्धासे बहुमानवर्धितगुणां विद्यां सुधीवंशजः।।
उद्वाहोऽमितमंगलः शुभकुले जातस्तवेष्टप्रदः।
किञ्चान्य ज्जगदीशचन्द्र तनयास्तूर्णं लभस्वोत्तमान्।। 3।।
सर्वेशस्य कृपालवेन भवतात्सौख्यं गृहस्थस्य ते।
कार्याणि प्रथमाश्रमस्य च लघु स्युःपूरितानि त्वया।।
इत्थं भक्तमनोरथाञ्छुभफलान्कर्त्ता रमेशः प्रभुः।
सम्प्रत्युत्सवमंगले तव सुहृद्वर्गेण सम्प्रार्थ्यते ।। 4।।
जगदीश गृहस्थः सन्।
गोविन्दादीन्न विस्मर।।
सर्वदा तव मित्राणि।
वयं स्मो हितचिन्तकाः।।5।।

हिन्दी अनुवाद

।।श्रीहरिः।।

1. हे जगदीशचन्द्र। आपका यह मित्र गोविन्दनारायण आज हृदय से यह चाहता है कि भगवान विष्णु की कृपा से तुम्हारा मंगलमय होवे।
2. हे मित्र! विवाह होने पर तुम उच्च कुल की अपनी भार्या को अपने सात्विक गुणों से प्रसन्न रखना। तुम्हारे द्वारा प्राप्त विद्या कीर्ति देने वाली हो, तथा दीर्घायु प्राप्त कर सुखी रहो।
3. हे जगदीशचन्द्र। आदर करने योग्य राजगुरु परम्परा को धारण करने वाले लोगों द्वारा आप जन्म से ही पूज्य हैं विद्वद्कुल में उत्पन्न आप सम्मान बढाने वाले गुणों से युक्त विद्या को प्राप्त करें सत्कुल में हुआ यह मांगलिक विवाह आपको अभीष्टपूर्ति करने वाला हो और जल्दी ही श्रेष्ठ पुत्रों की प्राप्ति करों।
4. भगवान सर्वेश्वर की कृपामात्र से आपका यह गृहस्थ जीवन सुखमय हो और आप प्रथम आश्रम के सभी कार्य जल्दी ही पूर्ण कर ले। इस मंगलमय विवाह के अवसर पर तुम्हारी यह मित्रमण्डली प्रार्थना करती है कि रमापति भगवान विष्णु भक्तों के मनोरथों को शुभफलदायी बनावें।
5. हे मित्र जगदीशचन्द्र। तुम गृहस्थी बनकर हम गोविन्दादि मित्रों को भूल मत जाना, हम मित्र लोग हमेशा ही तुम्हारे हितचिन्तक रहे हैं।

को हि विज्ञातुमर्हति

प्यारे मोहन शर्मा
पूर्व प्राचार्य, संस्कृत महाविद्यालय,
निदेशक, संस्कृत अकादमी
सम्पादक, संस्कृतमास पत्रिका भारती

उद्यद्भानुप्रभासमानसरुचिरं पाशाङ्कुशैः शोभितं,
शुण्डादण्डप्रहारनाशितमहाविघ्नान्धकारं विभुम्।
कौशेयेन सुवासारुणरुचा संशोभितं सुन्दरम्
कृष्णेनापि सदा स्तुतं गणपतिं वन्दामहे सादरम्।।
अर्थानुसन्धानपुरःसरं यो, व्यासस्य काव्यं त्वरितं लिलेख।
अन्मूल्य विघ्नान् गणनायकः स पायादपयात् गिरिजाकुमारः।।

जयपुरमहाराजानां राजगुरवः परम्पराप्राप्तं राजगुरुपदवींसभालयन्तः सम्मान्याः गुलाबीरङ्गेनसञ्जितमुण्णीशं सदैव शिरसि विभ्राणाः पयः फेननिभामतिश्वेतः सेरवानी वस्त्रं दधानाः स्कन्धेश्वेतं दुकूलं कटिभागे च धोतं वस्त्रं दधानाः स्मिताननना साक्षात् जगदीशेव जगदीशाः कथाभटोपाख्यया सुप्राथिताः सम्पूर्णसमाजे समादृताः कथाभट्टजगदीशचन्द्रमहाभागाः स्वीयाध्यनाध्यापन कौशलेन विद्वद्गोष्ठयामद्यापि सादरं स्मर्यन्ते। अहं यदा बाल्यावस्थायामासम् तदा स्व पितृचरणैः सह जगदीशचन्द्रमहोदयानां पूज्यैः मातृचरणैः आमन्त्रितो भोजनाय मन्दिरमगच्छम्। श्रीकथाभट्टमहाभागाः सस्नेहं सादरमस्मान् भोजयन्। भोजने च नानाविधं मिष्ठान्नं कदाचित् (रबडी) दुग्धानिर्मितंमिष्टान्नं कदाचित् जयपुरीयकलाकन्दम् अङ्गूरफलमिश्चितंक्षीरभोजनं महानुभावा इमे स्वयं पर्यवेसयन्। अस्माकं पितामही फतेकँवर महोदया पितामहानां श्रीरामगोपालव्यासमहोदयानां पत्नी अपि बून्दी नगरवास्तव्या आसीत् जगदीशचन्द्र कथाभट्ट महाभागानां मातापि तत्रत्यावर्तात इति कृत्वा अस्मासु सा अधिकमास्निह्यत।

अतः शैशवादेव–अहं श्रीकथाभट्टजगदीशचन्द्र महोदयानजानम्। एतेषां सुमधुरव्यवहारेण मधुरभाषणेन च अत्यन्तं प्रभावितोभूवम्। ततश्च महानुभावा इमे संस्कृतसाहित्यमध्येतुं महाराजसंस्कृतमहाविद्यालये प्रवेशमलभन्त। तत्र मदीयमातुला राष्ट्रपतिसम्मानिता पं. जगदीशाचार्यः साहित्यविषये आचार्यपदमलमकार्षुः। श्रीमन्तो कथाभट्टमहोदया सदेव साहित्यमध्यगीषत। पंडितवर्याणां जगदीशाचार्याणां साहित्यशास्त्रे विशेषाधिकारोऽवर्तिष्ट। साहित्यशास्त्रमध्येतुमन्यप्रान्तेभ्योऽपि छात्राः जयपुरमागच्छन्। कथाभट्टमहोदयानां मैत्री बून्दीवास्तव्येन बनारस हिन्दूविश्वविद्यालयस्याचार्येण डा. भोलाशङ्करव्यासमहोदयेन विहद्वरेण्येन साकमवर्तिष्ट। डॉ. भोलाशङ्करमहोदया यदा जयपुरमागच्छन् तदा पण्डितवर्याणां कथाभट्ट महाभागानां सद्मन्येवात्सु। उभयोर्मध्ये शास्यचर्चा प्राचलत्। उभदेव चलचित्रदर्शनेऽभिरुचिमधारयताम् अतो यावत् डॉ. भोलाशंकरमहोदया जयपुरमवात्सुस्तावत् चतुःपञ्चवा वारं चित्रमवश्यमपश्यताम्। उभावेव संस्कृते कवितामलेखिष्टाम्। रसपरिपूर्णा रचना बहुशो मयापि श्रुता।

श्रीकथाभट्टमहोदया जयपुरे महाराजसंस्कृतमहाविद्यालये व्याख्यातृपदे कार्यमकार्षुः। छात्राः तेषामध्यायनेन नितरामतुष्यन्। महोदयानां स्वभावोऽविद्यत यत् प्रत्येकं कार्यं शनैः मन्दगत्या एव करणीयम् अतः प्रातरूत्त्थाय नित्यनैमित्तिककार्यं कुर्वन्नेव विद्यालयसमयो जायते स्म। एतेन प्रतिदिनमेव प्रायशो महाविद्यालये विलम्बेन यान्ति स्म। परन्तु तदनन्तरं निरन्तरमध्यापने संलग्ना अजायन्त।

कदाचित् संस्कृत महाविद्यालयस्य रिक्ते प्राचार्यपदे वरिष्ठताक्रमे पं. जगदीशाचार्याणां नाम समागच्छत्। इमे महानुभावा न वाञ्छति स्म तेषां प्राचार्यपदे नियुक्तिम्। यद्यपि श्रीजगदीशाचार्या एतेषां गुरवोऽविद्यन्त परन्तु श्रीमन्तो गुरूवर्याणां सम्मुखे गत्वाकथयन् भो गुरूवर्या यदि भवान् प्राचार्यपदम लङ्करिष्यति तदा–अहं तु राज्यसेवां त्यक्ष्यामि, यतोहि नाहं नियतसमये कृतेऽपि प्रयत्ने महाविद्यालयमागन्तुं शक्नोमि। शिष्यस्य स्पष्टवादितंश्रुत्वा हसन्तो गुरूवर्या अकथयन् चिन्तां त्यजतु नाहं प्राचार्यपदे नियुक्तिं स्वीकरिष्यामि।

अहं मातुलं जगदीशाचार्यं तेषां सद्मनि–अपृच्छम् किमिति भवान् प्राचार्यपदे नियुक्तिं न स्वीकरोति? तैरूक्तं यत् नाहं प्राचार्यपदे सफलतां प्राप्स्यामि। यतोहि मदीयः स्वभावो वर्तते यत्राहंमनागप्यनियमिततां सहे। अत्रत्या आचार्या व्याख्यातारश्च न समये समायान्ति न नियमितरूपेण छात्रान् पाठयन्ति परस्परं वार्तालापे समय यापयन्ति, छात्रा अध्ययनसमये गुरूवर्याणां कक्षायामनुपस्थित्या–इतस्ततो भ्रमन्ति। इति न मयासोढुं शक्यते। परिणामतः

सर्वे मिलित्वा मम विरोधे यास्यन्ति। इति हेतो नाहं प्राचार्यपदमभिलषामि।

अत्र कथाभट्टमहोदयानां सहृदयताया एकं संस्मरणं प्रस्तौमि जयपुरे खेजडामार्गे दाधीचछात्रावासभवनं विद्यते। तस्य न्यासिषु उभावेव गुरूशिष्यौ सदस्यावास्ताम्। छात्रावासस्य धनं चान्दपोलबाजारास्थिते एस.बी.बी.जे. नाम्नि कोषागारे (बेङ्क) संरक्ष्यते स्म। एकदा ततो धनमादातुमुभावेव जगदीशौ बैङ्ककार्यालयमगच्छताम्। निर्धारितरीत्या पञ्चसहस्त्ररूप्यकाणि निष्कासितानि। ततश्चोभावेव मिलित्वा तत्रैव स्थित्वारूप्यकाण्यगणयताम्। तत्रकश्चन धूर्तः अवसरं लध्वा किञ्चितधनमचूचुरत परन्तु नोभावेवतदजानत। पं. जगदीशाचार्याणां कल्याणमार्गस्थिते गृहे उभावेवागच्छताम्। तत्र जगदीशाचार्याणामध्ययनकक्षे स्थित्वा पुनः धनमनाणयताम्। तत्र गणनाकृते सहस्त्ररूप्यकाणि न्यूनान्युपलब्धानि । परस्परं पौनः पुन्येन कृतेऽपि गणिते सहस्त्ररूप्यकाणि न्यूनान्येव लब्धानि ततः कथाभटमहोदया अवदन् अहं दास्यामि सहस्त्ररूप्यकाणि यतो मया तत्र गणना कृता ममैवैषा त्रुटिरिति। यद्यपि जगदीशाचार्या अकथयन् यत् त्रुटिभाजौरूभावेव। अहमपि गणनाक्रमे सम्मिलित आसम्। परन्तु कथाभट्ट महोदयास्तत्क्षणमेव ततः जोहरीबाजारस्थिते चाँपावतमन्दिरे स्वगृहे गत्वा सहस्त्ररूप्यकाणि नीत्वा रिक्षायानेन गुरूवर्याणां जगदीशचार्याणां गृहे गत्वा साग्रहं सहस्त्ररूप्यकाणि तेभ्यः प्रायच्छन्। एतादृशाः सहृदया सम्प्रति नावलोक्यन्ते।

एते महानुभावाः स्वान्तः सुखाय काव्यमरचयन् नैकशो मामप्यश्रावयन्। सरसकाव्यरचनाकुशलाइमे।

महानुभावानां दाधीचसमाजे समधिकः समादरोऽविद्यत। दाधीचमहासभायाः श्रीमन्तोऽध्यक्षपदं चिरमलञ्चक्रुः। श्रीगणपतआचार्या मन्त्रिपदमशोभयन्त। समाजे विवाहोत्सवे सर्वेभवान्तमान्त्रयन् एतेषां पदार्पणेनामन्त्रणकर्ता गृहस्वामी तत्रोपस्थिताः दाधीचबान्धवाः सगर्वमकथयन् यत् कथाभट्टमहोदयाः अत्र समागताः एतेषां समागमनेनास्माकं प्रतिष्ठा–अवर्धत। एकास्मिन् दिने समाजे नैके विवाहाभवन्तिस्म सर्वे भवनामा मान्त्रयानीस्म। साग्रहमागमनम्यन्यवेदयन्। श्रीमन्तोऽसर्वत्र विवाहोत्सवे अन्येषूत्सवेषु च सर्वत्र गच्छन्ति स्मं। श्रीमतामागमनेन गृहस्वामिनः।

परिवारजनाश्चारश्र्चनो गौरवमन्वभवन्। सम्प्रति यथा मुख्यमन्त्रिणः समागमनं गौरवाय तथैव श्रीमतां समागमनं गौरवाय अविद्यत। "पुण्यतीर्थे कृतं येन तपः क्वाप्यतिदुष्करं, तस्य पुत्रो भवेद्वश्यः समृद्धोधार्मिकः सुधीः" इति उक्तिमवत्सु पूर्णरूपेण चरितार्था जायते। भवतां सर्वे पुत्राः आज्ञाकारिणः समृद्धाः धार्मिका विद्वांसश्च वर्तन्ते। विदेशेषु गत्वा तत्रापि समृद्धिमलभन्तः स्वकीय ज्ञानेन च वैज्ञानिकसंस्थानेषु प्रतिष्ठामलभन्त। वैदिकमन्त्रेषु निहितं भौतिकं विज्ञानमन्वेषयन्ति श्रीमतां पुत्रवर्याः श्रीमन्तः डॉ. रविशर्ममहोदयाः पितृवदेव ज्येष्ठपुत्राः कथाभट्टसुबोधमहोदया अपि राजगुरूत्वेन अद्यापि जयपुर राज्ञा सम्मान्यन्ते। समाजेऽपि सर्वत्र सादरं समाहूयनो। महानुभावानागमनेन परिवारः गौरवमनुभवन्ति। भवन्तोऽपि पितृवदेव सहृदयाः स्मितानननाः विनम्रस्वभावेन सर्वप्रियाः वर्तन्ते। संस्कृताध्ययनेऽपि भवतामभिरूचिः। स्वविषयस्य प्रौढज्ञानवन्तइमे। एकदा ममगृहे आर.सी.सी.इति ख्याता सामग्री कार्यकर्तृभिः भवनस्य द्वितीयखण्डे संस्थापिता, परन्तु निम्नभागे ये अविद्यन्त तेभ्यः किञ्चिद्भाग दूरस्थोऽभवत्। कार्यकर्तृभिः कथितं नाद्युना आर.सी.सी. संस्था शक्यते तदानीं मया निवेदिताः श्रीमन्तः कथाभट्टसुबोधमहाभागा तत् क्षणमेव तत्रागच्छन्। यतोहि भवन्तो विशेषज्ञा आसन्। अतः कारिगर तत् सुधाराय मार्गदर्शनमकुर्वन् तथा कृते तत्कार्यं पूर्णतां गतम्। अद्यापि च तत् सुस्थिरं विद्यते।

अत्रे च "वाग्जन्म वैफल्यमसह्य शल्यं गुणद्भूते वस्तुनि मौनिता चेत्" इत्या भणकानुसारं जयपुरीयविद्वत् कुललब्धजन्मनां भारतीयसंस्कृतेर्मूर्तिमान् स्वरूपाणां सर्वतन्त्र–स्वतन्त्राणां प्रातः स्मरणीयानां श्रद्धेयचरणानां श्रीकथाभट्ट जगदीशचन्द्रशर्माणां पावनस्मृतै समायोजिते शताब्दीसमारोहावसरे तेभ्यो मया श्रद्धा सुमनाऽनि समर्प्यन्ते।

एक श्रेष्ठतम व्यक्तित्व

जो स्मरणीय रह गया

प्रो. डॉ. श्रीमती विनय शर्मा
वरिष्ठ शिक्षाविद्
संस्थापिका– सांस्कृतिक ज्ञान
निर्झर संस्थान, जयपुर

महाभारत के लेखक "श्री वेदव्यास" ने लिखा है "नहि मानुषात् श्रेष्ठतरं किन्चित्" अर्थात् मनुष्य से बढ़कर इस लोक में अन्य कोई प्राणी श्रेष्ठतर नहीं है। परन्तु मानव शरीर धारण करने मात्र से वह मानव नहीं हो जाता, अपितु उसमें मानवीय गुण होने चाहिये। ईश्वर प्रदत्त व संस्कारों से अर्जित मानवीय गुणों से व्यक्ति समाज में अपना प्रभाव स्थापित करता है तथा शरीर त्याग के पश्चात् भी यश शरीर कल्पान्त स्थायी रहता है।

वही यशःशरीर स्व. राजगुरु कथाभट्ट जगदीश चन्द्र जी का था। मेरी यह भावभीनी श्रद्धाँजलि लेख के रूप में उनके लिए प्रस्तुत है। मानव संसार में आता है तथा चला जाता है किन्तु कुछ विशेष स्मृतियॉ को छोड़ जाता है, जो इस धरा के मानव को उस स्वर्गीय आत्मा से यत्किन्चित जोड़े रहती है। भ्राता कथाभट्ट जगदीश चन्द्रजी से सम्बनधित कुछ स्मृतियाँ मेरे मानस–पटल पर ज्यों की त्यों अंकित है क्योंकि उनका व्यक्तित्व आदर्श, अनुकरणीय व प्रशंसनीय रहा था।

शैशव अवस्था में ही पिताजी का स्वर्गवास हो जाने पर उनके जीवन निर्माण का सारा उत्तरदायित्त्व उनकी माता पर ही आ गया था। आपकी माताजी एक विदुषी, सर्वगुण सम्पन्न धर्मावलम्बी आदर्श महिला थी। माताजी ने अपने एकाकी पुत्र को धार्मिक, सांस्कृतिक, नैतिक व सामाजिक परिवेश दिया और आपने भी "मातृदेवो भव" की दृढ़ धारणा से माताजी के प्रति श्रद्धा भाव रखते हुए उनकी आज्ञानुसार आदर्श जीवन प्राप्त किया। उनके जीवन में किसी प्रकार के अमानवीय तत्त्व खोजने की सामर्थ्य किसी में भी नहीं रही।

राजगुरु कथाभट्ट भ्राता जगदीश चन्द्र जी ने अपनी वंश परम्परा का पूर्णतः निर्वाह किया। वंश गौरव अक्षुण्ण बनाये रखने में पूर्णरूपेण सफल रहे।

आपका सुन्दर व्यक्तित्व, पदानुकूल सुन्दर वेशभूषा, रहन–सहन, मधुरतम अहंकार रहित व्यवहार, कर्तव्यनिष्ठा आदि अनुपम व्यक्तित्व के सभी श्रेष्ठ गुण आप में थे। महाभारत व भागवत पुराण की कथा–वाचन में पूर्ण दक्षता प्राप्त की। आपका कथा–वाचन मधुर, हृदयस्पर्शी, भावानुकूल शुद्ध वाचन की सभी कसौटियों को स्पर्श करता हुआ प्रभावशाली व बोधगम्य रहता था। आपका सभी भाषाओं पर पूर्ण अधिकार था। आपने अपनी माताजी के निर्देश, मार्गदर्शन व सुव्यवस्था की दृष्टि से उच्च शिक्षा प्राप्त की। मॉ सरस्वती का वरद्हस्त होने से विद्या और विनय का असाधारण सम्मिश्रण उनमे था "विद्या विनयेन शोभते" यह संस्कृत सूक्ति यदि किसी पर पूर्णतया चरितार्थ होती है तो वे कथाभट्ट जी ही थे। आपका स्वयं का पारिवारिक जीवन भी श्रेष्ठतम रहा। आपका विवाह भी समाज के प्रतिष्ठित संभ्रान्त परिवार में हुआ। आपकी पत्नी भी सर्वगुण सम्पन्न, शिक्षित, सद्व्यवहार सम्पन्न आदर्श सद्गृहणी थी। आपके तीन पुत्र हुए, जो योग्यतम, उच्चशिक्षा प्राप्त, अपने क्षेत्र के उच्चतम पदों पर

आरूढ़ रहे साथ ही आपके सभी पौत्र भी यशस्वी, शिक्षित व संस्कार युक्त हैं। ये सब कथाभट्ट जी के सत्कर्मो व पूर्वजों के आशीर्वाद का प्रतिफल है। आपका जीवन आपके परिचितों, इष्टमित्रों तथा परिवारजनों के लिये प्रेरक तथा स्मरणीय रहेगा, उनकी पुण्यस्मृति में मेरी यह छोटी सी श्रद्धांजलि उनको सादर समर्पित है।

परम पूज्यदादाजी–कथाभट्ट जी महाराज

लोकेश कुमार भट्ट
एडवोकेट

राकेश कुमार भट्ट
मुख्य अभियन्ता (से.नि.)
राजस्थान आवासन मण्डल
भट्टराजाजी की हवेली, चौड़ा रास्ता,
जयपुर–302003

परम पूज्य दादाजी व कथाभट्ट जी महाराज हमारे स्वर्गीय पू. पिताजी भट्टराजा रविशंकर जी शास्त्री (दादासा.) के अत्यन्त स्नेही एवं करीबी मित्रों में से थे। चूंकि कथाभट्ट जी महाराज आयु में बड़े थे, अतः मित्रवत् होते हुए भी वो सदैव अग्रज के रूप में हमारे दादासा. के आदरणीय रहे। दादासा. के प्रमुख साथियो में पूज्य स्व.भवदत्त जी शर्मा, स्व.मनमोहन लाल जी गुप्ता, स्व.वैद्य रंगनाथ जी शर्मा, स्व. वैद्य चिदानन्द जी शर्मा, स्व.वैद्य मदनलाल जी शर्मा, वैद्य फूलचन्द्र जी शर्मा आदि थे। किन्तु हमारे विचार से जीवन के महत्त्वपूर्ण कार्य कलापों में सर्वाधिक प्रभावशाली परामर्शदाता परम पूज्य दादाजी स्व. कथाभट्ट जी महाराज ही होते थे।

आज जब अतीत की स्मृतियों पर दृष्टि डालते हैं तो याद आते हैं हमारे बचपन के वो दिन जब दादाजी घर पधारते थे तब एक हर्षोल्लास का, हंसने हंसाने का तथा विद्वतापूर्ण बातों का वातावरण बनता था। हमारे मन में एक उत्सुकता होती थी पू. दादाजी से शीघ्र आशीर्वाद पाने की, किन्तु मन में एक डर भी होता था, कि उनके कुछ पूछने पर क्या हम उत्तर दें पायेंगे ? उनके समक्ष उपस्थित होकर आशीर्वाद पाकर, एक या दो मिनट का संवाद हमारे मन को इतना गुदगुदा देता था कि आज विश्लेषण करें तो किसी सन्त–महात्मा से आशीर्वाद पाकर जो आनन्द की अनुभूति होती है, कुछ वैसा लगता था।

मुझे अच्छी तरह याद है कि दादाजी हमारे पिताजी द्वारा "धन्वन्तरि औषधालय" में सेवा देने के निर्णय से सहमत नहीं थे, उनकी दृष्टि में कार्य वांछित स्तर का नहीं था, बहुत मना करने पर भी जब पिताजी नहीं माने तो मौन स्वीकृति दी थी।

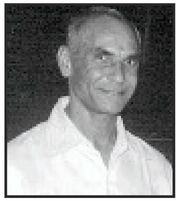
मैं राकेश, एक घटना का उल्लेख करना चाहूंगा। वर्ष 1970 में मैंने हायर सैकेण्डरी परीक्षा प्रथम श्रेणी से उत्तीर्ण की थी। इन्जिनीयरिंग कालेज में प्रवेश प्राप्तांकों के आधार पर मिलता था। मैंने कभी भी जयपुर से बाहर शिक्षा प्राप्त नहीं की थी। किन्तु उस वर्ष मेरा प्रवेश जयपुर के बाहर के इन्जिनीयरिंग कालेजों में हुआ। मेरे पिताजी मुझे ननिहाल यानि इन्दोर भेजने की पूरी तैयारी कर चुके थे किन्तु मेरे पू. दादीजी और पू. माताजी, मोहवश कतई तैयार नहीं थे। मेरा भी मनोबल दादीजी और माताजी के कारण काफी कमजोर था। दादासा. ने पू. महाराज को घर पर बुलाया, यही सोचकर कि इनके तीनों पुत्र विदेश में हैं, मेरा मनोबल बढ़ाने के लिये महत्त्वपूर्ण सिद्ध होंगे। दादासा. आदरणीय श्री रवि दादा के कार्यों तथा उपलब्धियों से बहुत प्रभावित थे, और उनकी उपलब्धियों का गुणगान कर हम भाई बहनों को अध्ययन के लिये प्रोत्साहित करते रहते थे। पू. महाराज पधारे, मुझे भी उपस्थित होने के आदेश हए, मेरे सिर पर हाथ रखते हुए, मुझे आशीर्वाद देते हुए, उन्होने दादासा. को कहा "यां न ता महाराज आपां अण्ड ही पढ़ावाँला, बारान मत भेजो" (इनको तो महाराज अपन यहीं पर पढ़ायेंगे, बाहर मत भेजो) उनके मुखारबिन्द से निकले हुए एक एक शब्द मुझे राहत प्रदान कर रहे थे, जैसे कोई ईश्वरीय शक्ति मेरे भविष्य के निर्णय पर पुनर्विचार के लिये दादासा. को बाध्य कर रही थी, दूसरी ओर दादासा. का चेहरा गुस्से से लाल हो रहा था। किन्तु उनकी राय के अनुसार पुनर्विचार भी आवश्यक हो गया था। अन्ततः प्रथम वर्ष बी.एस.सी. करने के बाद अगले वर्ष मालवीय इन्जिनीयरिंग कालेज में प्रवेश लेकर प्रथम श्रेणी से बी.ई. डिग्री प्राप्त की, राजस्थान आवासन मण्डल में अपनी सेवाएँ देते हुए मुख्य अभियन्ता के पद से मैं सेवा निवृत्त हुआ।

पू. कथाभट्ट जी महाराज एवं हमारे स्वर्गीय पू. पिताजी भट्टराजा जी दोनों जयपुर राजघराने के राजगुरु होने के कारण सिटी पैलेस भी प्रायः साथ साथ ही पधारते थे।

इसी प्रकार दोनों ही भारतीय शास्त्रीय संगीत में गहरी अभिरुचि रखते थे, श्रुति मण्डल, जयपुर द्वारा आयोजित संगीत सभाओं में कार्यक्रमों को सुनने के लिये भी साथ साथ ही विराजते थे। जयपुर के स्थानीय प्रतिष्ठित कलाकारों को अपने निवास पर आमन्त्रित कर संगीत गोष्ठियां भी आयोजित करते थे।

इस वर्ष पू. कथाभट्ट जी महाराज की जन्म शताब्दी समारोह आयोजित करने का निर्णय बहुत स्वागत योग्य है। इससे एक बहुमुखी प्रतिभा के धनी, उच्च आदर्श वाले, प्रेरणा के स्रोत, मृदुभाषी, संवेदनशील, व्यवहार कुशल, सरल स्वभाव वाले प्रभावशाली व्यक्तित्व का परिचय वर्तमान एवं आने वाली पीढ़ियों तक पहुंचाने में सहायक सिद्ध होगा। हम अपने आपको सौभाग्यशाली मानते हैं कि हमें उनके जैसे महान व्यक्ति का आशीर्वाद प्राप्त हुआ, वो हमारे प्रेरणा के स्रोत थे। उन्हे शत शत नमन करते हैं।

हमारे गुरुजी रहे पू. दादा (कथाभट्टजी श्री सुबोध जी) द्वारा इतने विद्वानों के मध्य पू. दादाजी के बारे में कुछ स्मृतियां प्रस्तुत करने का हमें अवसर प्रदान किया इसके लिये हम दोनों भाई उनके हृदय से आभारी हैं।



परम पूज्य श्री दादाजी साहब की जन्म शताब्दी पर कुछ

अविस्मरणीय संस्मरण

रमेशचन्द्र शर्मा (रमेश बना)
एवं श्रीमती गणेश शर्मा समधी, बूँदी

बाल सुलभ प्रकृति

बापू नगर– बच्चों की छुट्टियों में अक्सर हम लोग जयपुर चले ही जाते थे, जब माँ साहब भी थे। ऐसे ही एक दिन राजेश, मयंक, मीनाक्षी, तीनों बच्चें सुबह सुबह हॉल में खेल रहे थे, खूब उधम मचा रहे थे, खेलना, चिल्लाना जब ज्यादा ही हो गया तो– उधर दादाजी भी अक्सर सुबह सुबह करीब आठ–साढे आठ बजे तक लॉन में पेपर पढ़ते रहते थे, तो वो बाहर ही थे। जब शोर ज्यादा होने लगा तो माँ साहब उठे अपनी छड़ी लेकर और अपनी दबंग आवाज में बोले उनकी भाषा में "अरे करम चाँदड़ावो न नहावे न धोवे और हल्ला मचा रह्या छे। भाया जी (दादाजी) कोड़े गया" उनकी आवाज सुनते ही तीनों बच्चे एक पर्दे के पीछे एक लॉन में एक चौक में छिप गये, उधर दादाजी ने भी उनकी आवाज सुनी तो अपना पेपर लेकर दूसरे दरवाजे से सीधे बाथरूम में। माँ साहब भी मंद मंद मुस्कराते हुये अपने कमरे में, बच्चे भी इधर–उधर देखकर तैयार होने लगे। हमारी भी हँसी रोके नहीं रूक रही थी। बच्चों जैसा ऐसा था दादाजी का स्वभाव।

कंचन कामिनी से निर्लिप्तता

मयंक की शादी की बात है। बहू के लिए जेवर, कपड़े कमरे में सजाये हुये थे, हम सब देख रहे थे। जीजी बाई कौशल्या बोली दादाजी को भी बतावें– वो बुलाने गई दादाजी चलो बहू का चढ़ावा देखो। दादाजी वहीं से हाथ जोड़े हुए– बहुत बढ़िया बहुत बढ़िया कहते हुये आये और दूर से ही बोले– बहुत बढ़िया छ। जीजी बाई बोली– दादाजी हाथ लगाकर तो देखा तो वो बोले देखो "म्हान तो याँ सूं दूर ही राखो" बहुत बढ़िया छः।

कितने ही बच्चों को संस्कृत कॉलेज में दाखिला दिलवाया। केवल प्रवेश ही नहीं उसके खाने पीने का, रहने का, फीस आदि का भी ध्यान रखते थे, बिना किसी प्रचार के। यह थी निःस्वार्थ सेवा।

बच्चों के प्रति उदारता

बेबी हमारी बहू जो उनके कामदार बाबाजी की बेटी है वो बताती है – जब दादाजी मन्दिर में रहते थे बोली – "जब हम स्कूल से आते तो महल में दादाजी के ढोक लगाते हुए आते थे। वकील साहब बेबी के पापा भी वहीं रहते थे, बच्चों को देखकर वो कहते थे वकील साहब "बालक भूखां मर रह्या होवगा दिन का दो बज रह्या छ यां कबई काँई खाबा न लार दयो" बोले उसी वक्त मूची चूरी कुछ होता होगा उनको मंगवा कर देते थे।

इस तरह सभी के प्रति दया भाव रखते थे दादाजी। नम्रता, दयालुता, सादगी.... सब कुछ था उनमें ....

ऐसे देवता तुल्य दादाजी साहब को उनकी जन्मशताब्दी पर उनके सादर चरण कमलों में हमारा शत शत प्रणाम।

जितनी सी दुनियां मैंने देखी है– उसके हिसाब से......
आजकल का गाना उन पर सही लगता है ....
"सारा जग ढूंढ्या थारे जैसा न कोई"

परम पूज्य एवं प्रातः स्मरणीय स्वर्गीय दादाजी – (स्वर्गीय श्री जगदीश चन्द्र जी साहब) के संग बातों की स्मृतियों में एक स्मृति :–

एक दफा स्व. दादाजी से बाते करते वक्त वार्ता में उन्होंने एक किस्सा सुनाया था। बोले "बना साहब" एक दफा श्री बापू साहब ने (स्व. श्री लक्ष्मी लाल जी जोशी साहब, दादाजी के ससुर जी) मुझ से पूछा कि "कंवर साहब", आपको तनख्वाह कितनी मिलती है?

दादाजी बोले– साहब मुझे तो पता नहीं है।

बापू साहब– आप तनख्वाह लेते वक्त हस्ताक्षर तो करते होंगे?

दादाजी – मैं तो रजिस्टर में हस्ताक्षर कर देता हूँ और जो रकम देते हैं वह बिना गिने जेब में रख लेता हूँ।

बापू साहब – तनख्वाह कितनी देते हैं यह क्यों नहीं पूछा? कारण क्या है?

दादा जी – साहब स्टाफ का लंच समय में चाय पानी का खर्चा, पूरे महिने का मेरी तरफ से होता है– जो एक महिने का खर्चा होता है वह मेरी तनख्वाह में से काट कर बची रकम मुझे दे देते हैं और मैं लेकर बिना गिने जेब में रख लेता हूँ।

बाबू साहब– वाह कंवर साहब, आप भी एक ही रतन हो।

संस्मरण

दीनानाथ शर्मा
सेवानिवृत्त R.A.S.
कागजी देवरा, बून्दी

मैं सन् 1944 में आगरा में हन्टले हॉस्टल में रहकर LL.B. में अध्ययन कर रहा था। इस हॉस्टल में चार पाँच विद्यार्थी जयपुर के भी थे। वे भी LL.B. का अध्ययन कर रहे थे। उन दिनों स्वर्गीय श्री जगदीश चन्द्र जी कथाभट्ट उनकी पत्नी का इलाज कराने आगरा आये हुये थे। उनका जयपुर वाले छात्रों से पूर्व परिचय था। वह शाम को प्रायः जयपुर वाले छात्रों से मिलने हन्टले हॉस्टल में आया करते थे। वहां पर उनका मुझसे भी सम्पर्क हो गया। मैंने उनको अपना परिचय दिया एवं उन्होंने भी मुझे अपना परिचय दिया। उन्होंने बून्दी में भी अपनी रिश्तेदारी बताई। मैं उनके सरल स्वभाव, मृदुल वाणी व व्यक्तित्व से बहुत प्रभावित हुआ। वह नित्य सात आठ दिन तक मुझसे मिलने मेरे कमरे में आ जाया करते थे। वहां हमारी कई शास्त्रीय एवं अन्य विषयों पर चर्चा होती थी। इस प्रकार हमारी मित्रता प्रगाढ़ होती गई।

काफी समय व्यतीत होने के पश्चात् मेरे पुत्र डॉ. राजेन्द्रनाथ शर्मा का विवाह स्वर्गीय लक्ष्मीलाल जी जोशी की पौत्री नलिनी से हुआ। पूज्य जोशी जी जगदीश चन्द्र जी साहब के ससुर थे। इस विवाह के पश्चात् हमारी मित्रता रिश्तेदारी में बदल गयी और हम एक दूसरे के ज्यादा समीप आ गये। श्री जगदीशचन्द्र जी कथाभट्ट सरल स्वभाव, मृदुभाषी, मिलनसार एवं सहयोगी प्रवृत्ति के धनी थे। उनको अपने वैभव व सम्पन्नता पर कोई गर्व नहीं था। उनके बहुमुखी व्यक्तित्व के गुणों को भुलाया नहीं जा सकता।

परम आदरणीय राजगुरु कथाभट्ट

रामदत्त दाधीच
सेवानिवृत्त R.A.S.
राजव्यास, बून्दी
समधी

परम पूज्यास्पद माननीय स्व. श्री जगदीश चन्द्र जी सा. कथाभट्ट राजगुरू, जयपुर की विद्वत्ता, व्यक्तित्व, आध्यात्म एवं लौकिक व्यावहारिकता पर जितना भी कहा सुना–लिखा जावे वह कम ही है। मुझें अपने बाल्यकाल में ही उनके दर्शन करने एवं स्वल्प समय उनके साथ व्यतीत करने के अवसर मिले। वे अध्यात्म के धनी और मनस्वी थे। सरलता, सहजता, समता एवं मृदु व्यवहार एवं स्नेहासिक्त संभाषण उनकी प्रकृति थी। सबके साथ सम्यक् प्रसन्नतापूर्वक व्यवहार करना और प्रसन्नता बांटना उनकी विशेषता थी। वेद, पुराण एवं शास्त्रों के प्रचुर ज्ञान एवं कहीं भी कोई भी प्रसंग आनें पर उनकी व्याख्या असीम आनन्द प्रदान करती थी। उनके अपनत्वपूर्ण स्नेहासिक्त, मृदु स्वभाव से सभी अपने पराये बड़ा सुखद अनुभव करते थे। ऐसे महान् व्यक्तित्त्व को बारम्बार नमन।

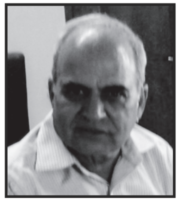
PANDIT JAGDEESH CHANDRA KATHABHATT: A LEGENDARY PERSONALITY

Dr. K. G. Dayama
Surgeon Consultant and
Diabetic Foot Specialist,
Kota

Pandit Jagdeesh Chandra Kathabhatt of Champavat ji ka Mandir Jaipur was a legendary personality not because he had so many humane qualities in him but because he had the guts to utilize all these superb qualities for the real benefit of the mankind. An institution in himself, Panditji was the Rajguru of the Royal family of Jaipur and was a veteran Sanskrit writer full of the knowledge of Vedas and a great social reformer always keen to help the needy persons of the society. I remember It was the year 1957 when I came in contact of Panditji for the first time along with my elder brother who brought me with him from my village Khedi (Shila) in Nagaur district for my admission to SMS Medical College, Jaipur.

I cannot forget the gesture of the person who so promptly acted for an unknown innocent child of just 17 years and looked not only for the admission to a college but also cared for his safe living and allowed me to stay with his son Ravi ji. In fact there were many problems in getting admission into a Medical College but all the problems were solved by Panditji within a fraction of a second because of his great public love, behavior and accepting the people as their own, a rare quality of having perfect benevolence to all. Later on my eldest brother late Shri Jamna Lal ji Dayama so fascinated of the great social, religious and spiritual views of Panditji was accepted as the member of the family of Panditji and was involved in all family and domestic affairs, ceremonies and functions. As Raviji selected his own bride Sneh Prabha Diama, soon after their marriage they helped me also select her cousin Sneh Lata Vyas as my bride and that has helped me stay happy for last 50+ years.

Panditji was a treasure house of all good social characteristics giving the phase of full understanding about the basic traditional highlights related to the development of a person. He personified everyone in his contact to be a person with Patience, Discipline and Honesty. As a medical student I was advised by him to be devoted, dedicated, disciplined and a time manager towards the beneficiaries which I am still following and preserve them as mool mantras of a successful life. Panditji believed in God and always suggested to follow the rules of the nature as the rules of the almighty god. I am really delighted by this opportunity, providing me some period of time, to remember the great person Pandit Jagdeesh Chandra Kathabhatt of Champavat ji ka Mandir Jaipur who basically nurtured and shaped my life that I could put it successfully in the service of the mankind.



पूज्य दादाजी

श्रीमती पुष्पा एवं
गणपत लाल दाधीच
बैंगलोर

पू. दादा जी श्री जगदीश चन्द्र जी मेरे पिताजी के नानाजी थे लेकिन वे हमेशा उन्हें छोटे भाई की तरह ही समझते थे। उनका आपस में बहुत ही स्नेह सम्बन्ध था। उनकी माताजी बहुत ही विदुषी थी, बहुत भाग्यशाली थे। उन्हें अपनी माताजी का काफी लम्बे समय तक स्नेह व मार्गदर्शन मिलता रहा।

जब रवि जी ने 1973 में बेंगलोर में इसरो में कार्यारम्भ किया तब से दादाजी का कई बार बेंगलोर आना जाना रहा। तब हमें भी उनके साथ रहने का सुअवसर मिला। उनका स्वभाव बहुत ही सरल व खुश मिजाज था। चेहरे पर हमेशा हंसी व संतुष्टि रहती थी।

उनकी पत्नी धायजी का स्वभाव भी बहुत सरल था। वे किसी भी परिस्थति में ढल जाती थी। उन्होंने अपने बच्चों को भी ऐसे संस्कार दिये जो आज के युग में बहुत कम देखने को मिलते हैं।

पू. दादाजी एवं लक्ष्मीलाल जी जोशी बेंगलोर पधारे तब उन्होंने सुझाव दिया कि आप लोग मिलकर समाज का गठन करो। यह सुझाव सभी को अच्छा लगा और उसी समय दाधीच समाज की स्थापना हो गई। उस समय बेंगलोर में गिने चुने दाधीच परिवार के घर थे। उसी समय में उन्होंने स्वर्गीय मदनलाल जी व्यास को अध्यक्ष व बालकिसन जी भेड़ा को मंत्री व अन्य व्यक्तियों को पदाधिकारी नियुक्त किया। उसी समय से आज तक "दाधीच समाज" दाधिची जयन्ती व दीपावली स्नेह मिलन धूमधाम से मनाते हैं। यह सभी उनके मार्गदर्शन का परिणाम है। दादाजी सभी को एकता व सहिष्णुता की प्रेरणा देते थे। उन्हीं के पुण्य प्रताप से उनका पूरा परिवार सम्पन्न व प्रतिष्ठित है।

आज बहुत ही खुशी का शुभ अवसर प्राप्त हुआ है जब हम सभी उनकी सौवीं सालगिरह मनाने जा रहे हैं। अतः हम आदरणीय दादाजी व पूज्य धायजी के चरणों में शत–शत नमन करते हैं व इस परिवार के प्रति हमारी हमेशा शुभकामनाऐं हैं।

भालचन्द्र व्यास
सह सम्पादक ''धर्मश्री'' पत्रिका, पूना
प्रचार अधिकारी, राजस्व मण्डल, राजस्थान (से.नि.)
पूर्व सम्पादक, ''दधिमती'' मासिक पत्रिका
0145-2660498
094140-03498
209/29, व्यास भवन, गुलाबबाड़ी,
अजमेर (राज.) 305008

क्रमांक : दधिमती /2012/
दिनांक : ....

आ. कथाभट्टजी महाराज : कतिपय स्मृतियाँ!

यह अत्यन्त प्रसन्नता का विषय है कि दाधीच गौरव, राजगुरु कथाभट्ट जगदीशचन्द्रजी महाराज की जन्म शताब्दी के अवसर पर एक 'स्मृतिग्रंथ' का प्रकाशन किया जा रहा है। इसमें उनकी समाजोपयोगी, उपलब्धियों के साथ - 'चौंपावतजी मन्दिर की स्थापत्य कला', 'जयपुर के राजगुरुओं की समृद्ध परम्परा', जयपुर के तत्कालीन उद्‌भट विद्वानों का परिचय एवं साहित्य, 'मन्दिरों की सामाजिक भूमिका' के साथ ही मन्दिरों में कथावाचन की परम्परा व उनका समाज पर प्रभाव आदि अछूते विषयों पर उनके आधिकारिक विद्वानों द्वारा प्रस्तुत मौलिक सामग्री के अलावा आ. कथाभट्टजी महाराज का अप्रकाशित साहित्य भी प्रचुर मात्रा में प्रकाशित किया जा रहा है; जो वर्तमान एवं भावी पीढ़ी के लिये सदैव संदर्भ ग्रंथवत् उपयोगी सिद्ध होगा।

श्रद्धेय कथाभट्ट जगदीशचन्द्रजी एक सौम्य छवि, मृदुभाषी, समदृष्टा एवं विरागी पुरुष थे। आपके प्रपितामह श्री हरगोविन्दजी को जयपुर के महाराजाधिराज जगतसिंहजी की रानी चौंपावतजी ने जयपुर के जौहरी बाजार स्थित एक विशाल मंदिर सम्मान स्वरूप भेंट किया था। बाद में महाराजा रामसिंहजी ने 'राजगुरु' की पदवी, चंवरन्द, पालकी, छड़ी एवं पाँच गाँवों की जागीर भेंट की थी। स्व. श्री जगदीशचन्द्रजी महाराज 'मूल-पुरुष' की टीकाई में पाँचवें थे। कालान्तर में आपने महाराजा संस्कृत कॉलेज में भी अपनी सेवाएँ प्रदान की। साथ ही आप ऑनरेरी मजिस्ट्रेट भी रहे। तत्कालीन देवस्थान विभाग ने भी आपकी सेवाओं का लाभ उठाया।

जयपुर रियासत के ताजीमी सरदार होते हुए भी आपके व्यक्तित्व में सामंती ठसक एवं अकड़ कभी नहीं देखी गई। इसके विपरीत आप सभी से जिस अपनेपन की भावना एवं मृदुभाषा में व्यवहार करते थे; वो सचमुच जयपुर की ''चौगनी'' का ही प्रतिनिधित्व करता। मुझे आज भी स्मरण है मेरे पिताश्री राजवैद्य रमेश चन्द्र जी सा. व्यास आपके स्नेह एवं निष्कपट अपनत्व के वशीभूत अपने हर जयपुर-प्रवास में, आजीवन, सदैव आपके पास, चौंपावतों के मन्दिर-जौहरी बाजार में ही रुकते। मन्दिर के मुख्य द्वार के ऊपर बने महल के झरोखे में घंटों-घंटों गप-शप चलती। समाज के और अन्य मिलने वाले लोगों का तांता लगा रहता। मैंने वहाँ सदा एक खुशनुमा माहौल ही तैरता देखा। ऐसा निष्कपट व्यवहार और अपनापन आज कहाँ देखने को मिलता है? समाज का कोई व्यक्ति उनके पास सहायता के लिये पहुँचने पर कभी खाली हाथ नहीं लौटा।

सन् 1968-69 में मेरे जयपुर स्थानान्तरण की अवधि में आदरणीय भट्टजी महाराज का समय-समय पर चौड़े रास्ते पधार कर मुझे संभालने और उचित मार्गदर्शन प्रदान करने की वे स्मृतियाँ मुझे आज भी भीतर तक भिगो देती हैं। मैंने मेरे नाना पं. विष्णुदत्तजी एवं पड़नाना महामहोपाध्याय पं. शिवदत्तजी कुदाल की कई गौरव गाथाएं मैंने प्रथम बार उनके श्रीमुख से ही सुनी। वे मुझे संभवतः इसलिये भी बतलाई गई होंगी कि कहीं मैं वहाँ (जयपुर में) कोई ऐसा व्यवहार या काम न कर बैठूं जिसकी वजह से ऐसे श्रेष्ठजनों के नाम को किसी प्रकार का बट्टा लगे। ऐसी सोच तो एक संरक्षक ही रख सकता है।

आदरणीय कथाभट्टजी महाराज द्वारा श्री अखिल भारतीय दाहिमा (दाधीच) ब्राह्मण महासभा को अतुलनीय सेवाएं

प्रदान की गई। आप आरम्भ से ही महासभा से जुड़े हुए थे। बताया जाता है कि जयपुरराज के समय अखिल भारतीय दाहिमा (दाधीच) ब्राह्मण महासभा के इतिहास में स्वर्णाक्षरों में लिखे जाने वाला 'जयपुर-अधिवेशन' का विवरण आज भी लोगों की स्मृति में ताजा बना हुआ है। इसके सूत्रधार आ. जगदीशचन्द्र जी सा. ही थे। उस महासम्मेलन का उद्घाटन तत्कालीन जयपुर राज्य के प्रधानमंत्री मिर्जा इस्माइल द्वारा विश्व प्रसिद्ध हवामहल में किया गया था। जयपुर महाराज द्वारा इस सम्मेलन को और भी अनेक सुविधाएँ प्रदान की गई थीं। इसके पश्चात् भी दशकों तक 'महासभा' के प्रत्येक क्रिया-कलाप में आप भरपूर सहयोग प्रदान करते रहे। 'कार्यकारिणी' की बैठकों में आप सभी की बातें ध्यानपूर्वक सुनते और अन्त में अपना मन्तव्य गंभीरता पूर्वक व्यक्त कर देते; जो सामान्यतः सभी को मान्य होता।

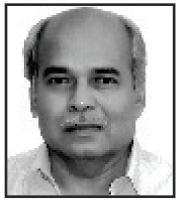
महासभा की 'दधिमती' मासिक पत्रिका एवं अन्य कई सामाजिक प्रकाशन आपके अथक परिश्रम का सद्परिणाम हैं। इसमें भगवती दधिमती, महर्षि दधीचि सम्बन्धी कई महत्त्वपूर्ण गवेषणात्मक सामग्री का प्रकाशन किया गया था; जिसका लाभ आज की पीढ़ी उठा रही है। सन् 1981 में आपने 'श्री दधिमथी पुराणम्' के शुद्ध रूप का अनुवाद सहित प्रकाशन किया, जो उस समय सामान्य रूप से अनुपलब्ध थी। इस पुस्तक की भूमिका में आप द्वारा दी गई अमूल्य सामग्री के अंशों का प्रयोग आज भी विभिन्न लेखों में यत्र-तत्र देखने को मिल जाता है।

उल्लेखनीय है कि आम जन के आध्यात्मिक जीवन के पथ-प्रदर्शक के रूप में मन्दिरों ने महत्वपूर्ण भूमिका निभायी है। तत्कालीन समय में यहाँ दैनिक रूप से सम्पन्न होने वाली कथाएँ बालकों में संस्कार-रोपण तथा अन्यों को सद्व्यवहार हेतु प्रेरित करती रही हैं। चौंपावतजी के मन्दिर में आदरणीय कथाभट्टजी महाराज ने 15-16 वर्ष की आयु से ही महाभारत की कथा कहना आरम्भ कर दिया था। निश्चय ही यह आप की दूरदृष्टि ही मानी जायेगी कि आमजन को सही मार्ग दर्शन प्रदान करने की उदात्त भावना से आपने तत्कालीन समाज की धारा के विपरीत चल कर भी कथा के रूप में ''महाभारत'' का ही चयन किया और उसे आजीवन निभाया। महाभारत भारतीय संस्कृति का आधार स्तंभ एवं मानवीय जीवन का जीवंत ज्ञानकोष है। जिन चरित्रों का इसमें समावेश है; वे विभिन्न मानव स्वभाव के प्रतीक हैं। जीवन की किसी भी प्रकार की विकट एवं उलझी हुई परिस्थिति पर विजय प्राप्त करने की शक्ति प्राप्त करने हेतु यही ग्रंथ हमारा सम्यक मार्गदर्शन करता है।

उत्तर भारत में संभवतः इसी मंदिर में 'महाभारत' की कथा होती थी और यही आदरणीय कथाभट्ट जगदीशचन्द्रजी साहब की विशेषता भी थी।

यह परम संतोष का विषय है कि प्रस्तुत 'स्मृति ग्रंथ' के प्रकाशन से आदरणीय कथाभट्टजी महाराज का जीवन-चरित्र एवं साहित्य भावी पीढ़ियों तक पहुँच सकेगा। इस पुनीत पहल हेतु इसके प्रकाशकों को शत-शत नमन!

- **भालचन्द्र व्यास,** अजमेर



राजगुरु कथाभट्ट श्री जगदीशचन्द्र जी महाराज

डॉ. ज्वालादत्त शर्मा
भू.पू.आचार्य (हिन्दी), सुबोध कालेज, जयपुर
परम–मित्र स्व. पूज्य श्री भवदत्त जी के पुत्र

आज हम लोग 'महाराज' का शताब्दी वर्ष मनाने उपस्थित हुए हैं। महाराज दिव्य पुरुष थे जिनका चित्रांकन शब्दों में संभव नहीं, यह संयोग की बात है यह वर्ष उनके परम् मित्र श्री भवदत्त शर्मा जी का भी शताब्दी वर्ष है। दोनों एक दूसरे के लिए बने थे, एक प्राण दो शरीर। दोनों के बीच बहने वाली अन्तः सलिला इतनी निर्मल और शान्त थी कि जिसको केवल उनके इष्ट मित्र या आत्मीयजन ही अनुभव कर सकते थे।

मैं पं. भवदत्त जी का नाम श्रद्धेय भट्टजी के सन्दर्भ में इसलिये भी विशेष रूप से रेखांकित करना चाहता हूँ क्योंकि भट्ट जी के व्यक्तित्व और कृतित्व में शर्माजी का आजीवन उल्लेखनीय योगदान रहा।

भट्टजी का सम्पूर्ण जीवन माँ साहब के व्यक्तित्व के 'ओरा' (aura) से आवृत्त रहा। माँ साहब ने सामन्ती जीवन के उठापटक और षडयंत्रों को बहुत ही नजदीक से देखा और अनुभव किया था। वे नहीं चाहती थी कि उनका 'सुकुमार' किसी भी प्रकार की उलझनों का शिकार होवे। उनकी पारखी और पैनी नजरें भट्‌टजी के क्रिया कलापों और संगति के प्रति सजग और चौकन्नी थी। इन्ही कारणों से सभी उत्सव और तीज त्यौंहार आदि इष्ट मित्रों और सगे सम्बन्धियों के साथ हर्ष और उल्लास के साथ 'मनदिर' में ही मनाये जाते रहे।

एक शतीपूर्व जयपुर मायानगरी से कम रंगीन नहीं था। राज्याश्रय के कारण साहित्य, संगीत, कला आदि सभी क्षेत्रों में पर्याप्त उन्नति हुई। भद्रजनों के मनोरंजन के ये प्रमुख केन्द्र थे। उस युग में प्रायः सभी ठिकानों में सामन्ती प्रथा का बोलबाला था। ठिकानों में दीवानखाना, जनानखाना, मर्दाना विभाग प्रायः अलग–अलग ही होते थे। नौकर–चाकरों के माध्यम से ही मर्दाना महल की समस्त औपचारिकताएँ पूर्ण होती थी। ऐसी व्यवस्था में महिलाओं का पुरुष वर्ग पर प्रत्यक्ष नियंत्रण प्रायः शिथिल ही रहता था। सत्संग की परम् महत्ता थी।

महाराज का विवाह स्वनामधन्य परम श्रद्धेय श्री लक्ष्मी लाल जी जोशी की सर्वगुण सम्पन्न पुत्री सौ. मनोरमा देवी के साथ सम्पन्न हुआ था। विदुषी होने के साथ–साथ वे दूरदर्शी धर्मपरायणा और विलक्षण प्रतिभा की धनी थी। अपने भोले व सरल जीवनसाथी के प्रति वे विशेष चिंतित थी। धायजी की पारखी नजरों ने जान लिया था

कि भवदत्त जी का साथ महाराज के लिए सर्वथा सुरक्षित और कल्याणकारी है।
महाराज का महल स्वस्थ मनोरंजन का केन्द्र था। प्रायः सभी इष्ट मित्र अवकाश के दिन महल में ही एकत्र होते थे। शतरंज, कैरम, ताश इत्यादि खेलों की पर्याप्त व्यवस्था थी। चाय नाश्ते का दौर दिनभर चलता था। विशेष अवसरों पर ठंडाई भी घुटती थी। 'महल' में उत्सव जैसा वातावरण बना रहता था। महाराज अपने परम् मित्र के साथ सामाजिक समारोहों और साहित्यिक गोष्ठियों में साथ–साथ ही जाते थे। संगीत कार्यक्रमों में दोनों की विशेष रुचि थी। इस क्षेत्र में दोनों के मित्र राजगुरु रविशंकर भट्ट की महती भूमिका रहती थी।
अध्ययन के प्रति भी महाराज का विशेष लगाव था। सेवा में रहते हुए ही आपने उच्च अध्ययन के क्षेत्र में सफलता अर्जित की और महाराजा संस्कृत कॉलेज में प्रोफेसर का पद प्राप्त किया।
महाराज बडे दूरदर्शी थे, उन्होंने जान लिया था कि भारत में उनके प्रतिभाशाली पुत्रों की प्रतिभा इतनी मुखरित नहीं पायेगी। इसी कारण से उन्होंने एक–एक करके तीनों पुत्रों को सुदूर अमरीका में उच्च अध्ययन और शोध के लिये भेज दिया।
तीनों पुत्रों ने अमरीका में अपनी योग्यता का परिचय दिया, परिवार का गौरव बढ़ाया और समाज में ख्याति अर्जित की। तीनों पुत्रों ने महाराज और धाय जी की प्रसन्नता के लिये गांधी नगर निवास में एक संयुक्त प्रयास S.R.G. डेटा सेन्टर तथा कम्प्यूटर्स की स्थापना भी की थी किन्तु किन्हीं कारणों से वह अभिशप्त हो गया। महाराज कहा करते थे कि गांधी नगर निवास का स्थापत्य एक 'अजूबा' है। विज्ञान के चमत्कारों का इसमें अद्भुत समावेश है। इस निवास का उल्लेख करते हुए अपने परम् मित्र भवदत्त जी के असमय ही काल कवलित हो जाने से महाराज अपने को बहुत एकाकी अनुभव करने लगे। उनकी उमंग ही समाप्त हो गई थी। इस आघात से वे कभी उबर नहीं पाये।
महाराज का वंशवृक्ष आज खूब फल–फूल रहा है। महाराज के ज्येष्ठ पुत्र डॉ. सुबोध जी राजगुरु कथाभट्ट का गौरवशाली पद सुशोभित कर महाराज के सच्चे उत्तराधिकारी सिद्ध हुए हैं। मयंक ने अपनी सेवाओं और कार्यक्षेत्र का आशातीत विस्तार किया है। इनका यह प्रयास विशेष स्तुत्य है। डॉ. रविदत्त जी ने भारत व अमरीका में अनेक वैज्ञानिक सफलताऐं प्राप्त कर रखी हैं। उनके सुयोग्य पुत्र डॉ. अमित अमरीका में ही सपरिवार सानन्द रह रहे हैं।
डॉ. गोविन्द जी अपनी पत्नी व पुत्र डॉ. मनन के साथ वहाँ सानन्द रह रहे हैं। यदा कदा आवश्यकतानुसार भारत भी आना जाना रहता है।
परमपिता परमेश्वर से प्रार्थना है कि वे महाराज के वंशवृक्ष की विस्तार और उन्नति में इसी प्रकार अपनी विशेष कृपा बनाये रखें।

मेरे आदरणीय दादा भाइजी

पं. योगेश चन्द्र शर्मा दाधीच
(उर्फ सेठ)
प्रदेशाध्यक्ष, राजस्थान प्रांत
अखिल भारतीय दाधीच ब्राह्मण महासभा

"मेरे आदरणीय दादा भाइजी टीकायत राजगुरु कथाभट्ट पं. श्री जगदीश चन्द्र जी शर्मा जिनके कि जन्म के 100 वर्ष आज हम मना रहे हैं यह पर्व मेरा व हमारे सभी जनों का सौभाग्य है। जयपुर के पूर्व महाराजाओं द्वारा जैसलमेर के (ऐतिहासिक अणु विस्फोट प्रयोग स्थल रहे) पोकरण से लाये दाधीच ब्राह्मण नामावाल परिवार के मुखिया श्री छोटीलाल जी महाराज को राजगुरु कथाभट्ट की पदवी व सम्मान देकर जयपुर के मुख्य बाजार में स्थापित मन्दिर चाँपावत जी का सादर भेंट हुआ। उनके द्वारा धार्मिक कथावाचन महाराजा एवं तत्कालीन राजमाता साहिबा ने सुना।

विशेषकर मेरा स्वयं का, मुझे ऐसे विद्वान के परिवार में जन्म लेना ही गौरव का विषय लगता है कि मेरे ईश्वर एवं मेरे आराध्य श्री चन्द्र बिहारी जी महाराज मन्दिर श्री चाँपावत जी जौहरी बाजार, जयपुर वालों ने यह मौका, सुअवसर प्रदान किया। यह सुअवसर, यानि 100 वर्षों का जन्मशती समारोह, मेरे आदरणीय दादा भाइजी का, है जब आज मैं वृद्धावस्था में भी उनके भव्य जन्मशती समारोह में भाग ले रहा हूँ।

मेरे आदरणीय दादा भाइजी का रिश्ते में मैं छोटा भ्राता हूँ। मैं बचपन से तुतलाते बोलते हुए बड़े स्नेह से बोलता आया हूँ दादा भाइजी। यह मेरा सौभाग्य रहा कि बचपन से होकर बड़ा हुआ और कुछ करने लगा उसके बाद समाज व राष्ट्र सेवा जैसे कार्यों की सत्प्रेरणायें मुझे व्यक्तिगत रूप से दादा भाइजी से ही मिली। यहाँ यह उल्लेख है कि स्व. कथाभट्ट श्री विजय चन्द्र जी के बड़े पुत्र स्व. कथाभट्ट पं. श्री श्यामचन्द्र जी शर्मा के मध्यम पुत्र के रूप में मैं दादा भाइजी का छोटा भाई हुआ। पर पूरे कथाभट्ट नामावाल परिवार के कुलदीपक के रूप में आदरणीय दादा भाइजी को मेरे सुपुत्र चि. राघव शर्मा सहित परिवार के अन्य बेटे–बेटियों सहित पूरा परिवार आज ही नहीं आगे भी श्रद्धा व सम्मान के साथ याद करता रहेगा।

दादा भाइजी के तीनों विद्वान् सुपुत्रों राजगुरु कथाभट्ट श्री सुबोध चन्द्र शर्मा, श्री रविदत्त शर्मा एवं श्री गोविन्द चन्द्र शर्मा ने ही सुअवसर मुझे व पूरे परिवारजन को प्रदान किया है कि आज हम सब उनके जन्म के शानदार 100 वर्षों का समारोह

मना रहे हैं एतदर्थ उन्हें शुभ आशीर्वाद। इस अवसर को नितान्त आवश्यक एवं अति महत्त्वपूर्ण मानता हूँ। विशेषकर मेरे जीवन काल में ऐसा सुअवसर प्राप्त नहीं होगा।

जब इनके पिताश्री का स्वर्गवास हुआ तब आदरणीय दादा भाइजी की बाल्यकाल की अवस्था थी। पर इनकी आदरणीय माँ साहब ने इनको बड़ी ही कुशलता से पाला–पोसा और तैयार किया एवं राजगुरु कथाभट्ट की पदवी जिम्मेदारी से निभवाई। उस समय इन्हे प्राप्त सम्मान में पांव में सोना, चांदी की पालकी, चँवर, हाथी पर बैठने हेतु चांदी का एक हौदा मिला। यानी हाथीबन्ध ठिकाणा के टीकायत के रूप में कार्य किया। उन्होंने राजपरिवार में और मन्दिर श्री चाँपावत जी में ठाकुर जी श्री चन्द्र बिहारी जी महाराज के समक्ष अपने आसन पर बैठ कर कथा सुनाई – भगवान श्री को तथा परिवारजन व अन्य लोगों को।

दादा भाइजी का जीवन चरित्र बचपन से लेकर जवानी एवं प्रौढ़ अवस्था तक प्रेरणादायी रहा है। हमेशा मुस्कुराता हुआ प्रतिभावान चेहरा, पगड़ी बांधे चश्मा लगा हुआ, सफेद शेरवानी–अँगरखी, धोती सफेद बांधे हुए, आज भी वे सामने ही दिखते हैं। मुझे मेरे दादा भाइजी बहुमुखी प्रतिभा धनी दादाजी जब समाजसेवा–राष्ट्र सेवा में उतरे तो मुझे और भी नजदीक आने का मौका मिला इसमे अखिल भारतीय दाधीच ब्राह्मण महासभा संस्था प्रमुख रही। प्रधानमंत्री, महामंत्री, राष्ट्रीय उपाध्यक्ष एवं दधिमती पत्रिका के सम्पादक के रूप में मुझे भी अवसर मिला उनके साथ रहने का, कार्य करने का और विशेष प्यार दुलार और आशीर्वाद प्राप्त करने का। प्यार से बोलते मुझे, अरे सेठ, सेठजी, सेठ साहब। मैं उनकी समाजसेवी टीम में शामिल कर लिया गया, जिसमें इनके साथ रहे सर्वश्री स्व. मोहन लाल जी मुखिया साहब, स्व. श्री गोविन्द नारायण जी दायमा, स्व. श्री ब्रह्मदत्त जी शर्मा साहब, अजमेर के स्व. प्रो. घीसू लाल जोशी जी, साथ ही स्व. श्री निरंजन नाथ जी आचार्य सा., स्व. न्यायाधीश श्री पुरूषोत्तम दास जी कुदाल सा., एवं श्री गणपत जी आचार्य, और सालासर धाम श्री हनुमानजी मंदिर के पुजारी श्री महावीर जी पुजारी भी थे। स्व. शिक्षाविद् श्री लक्ष्मी लाल जी जोशी साहब, जो कि दादा भाइजी के सुसुर साहब भी थे, मार्गदर्शक रहे।

यहाँ यह उल्लेख है कि महासभा में रहे तो मुझे भी महासभा के युवा संगठन एवं महासभा में संयुक्त मंत्री तक जोड़ा साथ ही गोठ–मांगलोद क्षेत्र हमारी कुलदेवी श्री दधिमथी माताजी मन्दिर की व्यवस्था भी कई वर्षों तक देखकर दाधीच–समाज हित में कार्य किया।

इसी दौरान वर्ष के दोनों नवरात्रि में तीन दिन कम से कम जयपुर से गोठ–मांगलोद की यात्रा में उनके साथ कई वर्षों तक गया हूँ। महासभा एवं गोठ–मांगलोद माताजी मन्दिर विकास हेतु दाधीच समाज में गांव, ढाणी, शहरों के साथ देश भर की यात्राओं में मैं उनके साथ रहा हूँ।

लिखने के लिए बहुत कुछ है उनके बारे में, शब्द नहीं बने, पर मन्दिर चाँपावत जी के मुख्य द्वार स्थित महल में ही रहने वाले दादाजी का जीवन स्तर ऊँचा और बिल्कुल सरल था जो हमेशा याद रहेगा।

'धर्म-कर्मनिष्ठ-ताऊजी'

नरेश चन्द्र शर्मा
पुत्र स्व. सुरेश चन्द्र जी शर्मा

परम् आदरणीय कथाभट्ट जगदीश चन्द्र जी महाराज का सम्पर्क मेरे बाल्यकाल से ही प्रारम्भ हो गया था। मन्दिर में मेरा आवास व उनका आवास गृह सन्निकट है। प्रतिदिन कई बार मुझे उनकी भव्य व शान्त सूरत देखने का सौभाग्य प्राप्त होता था। बाल्यकाल में तो केवल मैं उनसे स्मित, हास्य व प्यार भरी दृष्टि का ही आनन्द ले सका। किशोर अवस्था प्राप्त होने पर या यों कहें कि कुछ समझ आने पर मैं उनके व्यक्तित्व की विशेषताऐं देखने लगा व उनके मधुर व्यवहार का आनन्द प्राप्त करने लगा, परन्तु आज मैं उनके व्यक्तिगत वैशिष्ट्य का अहसास करता हूँ।

पूज्य ताऊजी के व्यवहार में कितनी मधुरता व आत्मीयता थी। उनका जीवन उदात्त व आदर्श था। सभी प्रकार से संभ्रान्त व भाग्यवान होते हुए भी अहंकार स्पर्श भी नहीं कर पाया था। जागीरदारों की वेशभूषा, सुन्दर व्यक्तित्व, मधुर–कथावाचन व अन्यों से मधुर व्यवहार उनका अद्वितीय था। उन्होंने 'नेकी कर और कुए में डाल' के सिद्धान्त का प्रतिपालन किया। किसी का भी मनसा, वाचा, कर्मणा बुरा करते मैंने नहीं देखा। पूज्य ताऊजी नामावाल परिवार के आदर्श, शोभा व सम्मान थे। मैं आज भी मन्दिर में उनकी कमी का अहसास करता हूँ और यह कहता हूँ, वे नामावाल परिवार की प्रतिष्ठा थे।

मेरे पूज्य पिताजी सुरेश चन्द्र जी से उनका सहोदर भाई से अधिक आत्मीय सम्बन्ध था। अपने किसी कार्य में मेरे पूज्य पिताजी से वे विश्वासपूर्वक परामर्श लेते थे। पूज्य पिताजी व पूज्य ताऊजी के स्नेह पूर्ण आत्मीय सम्बन्ध को देखकर मैंने भी उनको अपने परिवार का वरिष्ठ सदस्य माना और उनके सानिध्य में मैंने हमारे इष्ट देवता 'चन्द्र बिहारी जी' महाराज की पूजा अर्चना का ज्ञान प्राप्त किया।

मेरी यह श्रद्धांजलि उनके चरणों में सादर समर्पित है।

बी-134 की स्मृतियाँ

सुरेश व्यास
R.A.Ac.S.(Retd.)
श्रीमती देवकन्या व्यास
(धायजी की बहिन)

राज्य सरकार की सेवा में मैं वर्ष 1973 में जयपुर स्थानान्तरित हो गया और रहने के लिए बापूनगर ही चुना क्योंकि राजस्थान विश्वविद्यालय से स्नातकोत्तर अध्ययनकाल में भी बापूनगर ही में रहता था।

जयपुर आवास के दौरान ससुराल पक्ष के सभी बड़ों के निकट सम्पर्क में आने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। दो–तीन माह में जौहरी बाजार स्थित निवास पर श्रीमती मनोहर जीजी बाई एवं श्रीमान् जीजा साहब श्री जगदीश चन्द्र तथा श्री सुबोध जी भाई साहब एवं श्रीमती सुशीला भाभीजी से मिलना हो जाता था।

जीजी बाई मुझे तीन रिश्तों से सम्बोधित करते थे। प्रथम, भाई (व्यासजी का बड़ला की तरफ से); द्वितीय, जवाई (उनकी छोटी बहन, मेरी धर्मपत्नि की तरफ से) और तृतीय, ब्याई, (मेरी बहिन सुशीला के बूँदी के सम्बन्ध से)। उन्होंने देवकन्या को हमेशा माँ जैसा प्यार दिया।

वर्ष 1974 में बी–134 का निर्माण कार्य पूरा होने पर सभी लोग इसमें निवास करने लगे। मई, 1975 में परिवार में नये सदस्य हमारे बेटे अभिनव का जन्म हुआ। अभिनव का प्रथम जन्मदिन बी–134 में ही मनाया गया। वर्ष 1976 से 1978 तक हम भी इसी भवन में इस परिवार के सान्निध्य में रहे और पूरे परिवार से भरपूर प्यार पाया। इसी आवास में रहते हुए मेरे जीवन की एक बड़ी उपलब्धि रूप मेरा राजस्थान लेखा सेवा में चयन हो गया।

इस अवधि में मैंने जीजा साहब को नजदीक से देखा। उनके व्यक्तित्व की तीन खास बातें मुझे आज भी याद आती हैं :

Well Dressed : बापूनगर निवास स्थान से रोजाना दोपहर बाद जौहरी बाजार के लिए निकलते तो राजसी पोशाक उन पर खूब जँचती।

Always smiling: नैसर्गिक मुस्कराहट उनके व्यक्तित्व से जुड़ी थी। जब भी मिलते हमेशा खुश मिजाज और चेहरे पर सौम्य मुस्कान देखने को मिलती।

Cool and relaxed : मैंने हमेशा उन्हें शांत, चिर प्रसन्न, आनन्द में एवं बिना किसी तनाव के देखा।

जीजी बाई एवं जीजा साहब दोनों ही मृदुभाषी थे एवं धीमे स्वर में बात करते थे। इन दोनों का चरित्र मानवीय गुणों से भरपूर था यथाः पास बैठकर प्रेम से भोजन कराना, सबसे आत्मीयता से मिलना, सादगी भरा जीवन जीना, हर बात को सहजता से लेना। हम दोनों परम पिता परमात्मा के आभारी हैं कि हमें इस परिवार के साथ रहने का अवसर प्राप्त हुआ।

ऐसी महान हस्तियों को हमारा शत–शत प्रणाम।

श्रद्धांजलि

सुरेन्द्र नाथ मेहरोत्रा
ए.जी.–1, 21/77,
पंजाबी बाग (वेस्ट)
नई दिल्ली – 110026

श्रद्धेय बाबू जी (प्रातः स्मरणीय स्व. पं. जगदीश शर्मा जी) 24 दिसम्बर 2016 को आपकी जन्मशताब्दी पर आपको शत–शत नमन।

आपका स्मरण मन में सुखद अनुभूति जागृति करता है। आप ने ही नहीं आपके सम्पूर्ण परिवार ने दादी मां, धायजी, सुबोध, रवि, गोविन्द, सभी ने अपनत्व प्रदान किया।

आपके पगचिन्हों पर चल सकूँ– इस भाव के साथ, कविता की एक पंक्ति उभरी थी जिसे मैंने जोधपुर के मोहनपुरा स्थित अपने निवास के द्वार पर अंकित किया था।

"द्वार पर भटको न राही घर तुम्हारा है। दो घडी विश्राम कर लो ..." । आपसे मिली प्रेरणा आपको ही समर्पित है।

आपके इंगित पथ पर चलने में सुबोध जी ने सुशीला जी ने सदैव भरपूर सहयोग दिया है। आपका स्मरण मुझे सदैव शक्ति प्रदान करता रहे। आपसे स्फुरित सुगन्ध आपके परिवार में इष्ट मित्रों में परिचितों में ऐसी घर करे कि समाज का समाज सुवासित हो जाये।

पुनः आपको शत–शत नमन।

परिवार परिचय

श्रीमती विजयलक्ष्मी (मोना) दाधीच,
M.A., B.Ed.
पत्नी श्री बृजेशचन्द्र

विधि विनायक साथ लिए,
चंदन मुठिया हाथ लिए,
अक्षत–दूर्वा–कुमकुम मंगल थाल सजाती हूँ।
शब्द–कोष से चुन–चुन कर मैं शब्दों के मोती लाई हूँ,
हार गूँथकर श्रद्धांजलि को, श्रद्धा सुमन चढ़ाती हूँ।
सविनय कर कमल बाँध गौरव इतिहास सुनाती हूँ।

पोकरण से प्रस्थान किया जयपुर में रहवास हुआ
चैत्र शुक्ल शुक्रवार में राजा रामसिंह से
श्री हरगोविन्दजी को शिक्षा–सिद्धि का मान मिला।
चामर पालकी ताजीम लवाजमा भेंट कर
गुरु की चरण–वन्दना कर राजगुरु का मान दिया।
हरगोविन्द जी की वंश बेल बढ़ी,
सभी फूले नहीं समाते थे,
गीत बधाई के गाते थे।
पुत्र वृंदावन जी, श्रीनारायण जी, शिवनारायण जी तीनों को जन्म दिया,
वंश वेलि को बढ़ा दिया।
वृंदावन जी की छाया में,
पुत्र चंद्रदत्त जी से कृष्णचन्द्र जी हुए।
अल्प आयु में पुत्र जगदीश चन्द्र जी को छोड़ दिया,
स्वर्ग लोक को गमन किया।

ममतामयी माँ साहब ने वैधव्य स्वीकार किया,
संस्कारों से लालन पालन कर,
जगदीशचन्द्रजी को तैयार किया।
सुनहरा इतिहास सुनाती हूँ
कथाभट्ट परिवार का इतिहास सुनाती हूँ।
जगदीशचन्द्रजी महाभारत का नित्यवाचन करते थे,
मुख से शब्दों के फूल झरते थे।
उनके ज्ञान की शोभा अंग्रेज़ भी करते थे,
इसी कारण मजिस्ट्रेट का पद आपने प्राप्त किया।
महाभारत की आठ आवृत्तियाँ कर वाचन का कार्य किया।
और राजगुरु कहलाए,
शोभा बढ़ाने वंशावलि में फिर से तीन पुत्र आए।
कथाभट्ट सुबोध चन्द्र जी जो राजगुरु कहलाते हैं।
रविदत्त जी विज्ञान जगत् में, नाम कमाकर आए हैं।
तीसरे पुत्र कृषि जगत में गोविंदचन्द्र जी कहलाए।
वंश बेल बढ़ाने को, नवनूतन मंगल गाने को
मयंक, अमित, मनन फिर आए हैं।

छोटे लाल जी के द्वितीय पुत्र श्रीनारायण जी कहलाए,
उनसे जयचन्द्र जी विजय चंद्र जी आए।
उनके पुत्र धीर गंभीर राजघराने के शिक्षक
नन्दकुमार जी राजगुरु कथाभट्ट कहलाए।
छः बेटों का साथ मिला
(रमेशचन्द्र जी, सुरेशचन्द्र जी, भारतीश चन्द्र जी,
महेश चन्द्र जी, वागीश चन्द्र जी और आदित्य चन्द्र जी)।
पुत्री विनय शर्मा ने भी सुंदर शिक्षा का कार्य किया,
संस्कृत जगत् में नाम किया।
संस्कृत जगत् के प्रकांड विद्वान् नन्दकिशोर जी का
निर्मल ज्ञान आज भी बहता है।
जाएँ अगर बनारस शोध संस्थान,
सब कहानी कहता है।
आज भी भारतीश चन्द्र जी की कहानी ज़माना कहता है।

है पौत्री सविता जैसी,
चिकित्सा जगत् को देकर सेवा
सुन्दर नाम कमाया,
इनका जीवन सेवा में ही समाया।
पौत्र यहाँ पर ऐसे मंदिर का जीर्णोद्धार किया,
पूर्वजों से किया वचन पूर्ण किया।

कथाभट्ट परिवार ने ऐसे शोभा पाई है,
छोटेलाल जी महाराज की वंशबेल
मैंने आपको सुनाई है।
त्रुटि हो तो क्षमा करें।

कीर्ति पुरूष दादाजी

गणपत आचार्य
पूर्व उपाध्यक्ष एवं सम्पादक
दधिमती पत्रिका, जयपुर

जयपुरवासी इस बात से भलिभांति परिचित है कि राजगुरू कथाभट्ट श्री जगदीश चन्द्र जी अपनी सरलता, सादगी एवं व्यवहार कुशलता के लिये सर्व मान्य व्यक्ति थे। राज दरबार में उनका एक विशेष स्थान हुआ करता था, किन्तु दाधीच समाज के उत्थान एवं सर्वागींण विकास के लिये वे सदैव समर्पित रहा करते थे। मेरा विशेष परिचय एवं निकटता से मुझे जब उनके साथ अनेक यात्राओं, सम्मेलनों, गोठमांगलोद माताजी तथा दर्शनीय स्थानों पर जाने का अवसर मिला तो जाना। वे अपनी विद्वत्ता की छाप छोड़े बिना नहीं रहते थे। आज वे हमारे बीच नहीं है किन्तु उनका स्मरण हमारे लिये प्रेरणादायी है।

दादाजी

उनके परिवार में उनके तीन पुत्र सर्व श्री सुबोध जी, रवि जी एवं गोविन्द जी है। उनके एक सुपुत्री उदय कँवर बाई सा थे। उन्हे सभी 'दादाजी' के नाम से सम्बोधित करते थे। शनैः शनैः उन्हे आदर स्वरूप सम्पूर्ण दाधीच समाज भी दादाजी के नाम से सम्बोधित करने लगे थे। स्वयं भी अपने उपनाम के अनुरूप पूरे समाज के पद प्रदर्शक रहे। समाज का हर व्यक्ति उन्हें इसी नाम से पुकारने लगा यहाँ तक कि बड़े, बूढ़े भी इन्हे इसी नाम से सम्बोधित करते थे। समाज के हर वर्ग का व्यक्ति उन्हे अपने समारोह में पधारने पर गौरव का अनुभव करता था। समाज के शीर्ष व्यक्तियों में वे अग्रणी थे। सभी कार्य क्रमों में उपस्थित होकर 'जात गंगा' के दर्शन करने पर उन्हे अत्यन्त हर्ष होता था।

दाधीच महासभा

वे आजीवन दाधीच समाज की इकाईयों से जुड़े रहे। मुझे उनके साथ गुलबर्गा सम्मेलन, धूलिया सम्मेलन, बम्बई अधिवेशन, दिल्ली सम्मेलन, उदयपुर सम्मेलन, भीलवाड़ा एवं सालासर सम्मेलन में जाने का सुअवसर मिला। उनकी यह विशेषता थी कि वे हर वर्ग के लोगों के साथ रहकर अपने आप को उन्ही के अनुरूप ढ़ाल लेते थें। वे हमारे मार्गदर्शक, पथ प्रदर्शक एवं प्रेरणा के स्रोत रहे। अपनी बात को सरलता से कहकर वे सभी का दिल जीत लेते थे। महासभा के वे महामंत्री, वरिष्ठ उपाध्यक्ष एवं मार्गदर्शक रहे।

गोठमांगलोद

श्री दधिमती मातेश्वरी मन्दिर गोठमांगलोद, नागोर वे प्रायः पूरे नवरात्री वहीं रहकर माता की सेवा में अपने को समर्पित रखते थे। मन्दिर प्रन्यास एवं महासभा के बीच हुये मुकदमों में भी परबतसर, मेड़ता, नागोर, उदयपुर, बीकानेर स्थित न्यायालयों में अपनी उपस्थिति दिया करते थे। महासभा का महामंत्री होने के नाते, मुकदमा मेरे नाम से दायर हुआ। उस संदर्भ में मुझे मार्गदर्शन देने के लिये श्री घीसू लाल जी पूर्व कार्याध्यक्ष अजमेर, न्यायमूर्ति श्री पुरूषोतम दास जी कुदाल पूर्व अध्यक्ष श्री मोहन लाल जी मुखिया, श्री बृजेश कुमार जी शर्मा के साथ उन्होने अनेक यात्रायें की। सभी के सहयोग से देवस्थान विभाग बीकानेर से निर्णय महासभा के पक्ष में हुआ। उस अवसर पर वे अत्यधिक प्रसन्न थे। थकावट कभी उनके चेहरे पर देखने को नही मिली।

दधिमती पत्रिका

दाधीच महासभा के मुख पर दधिमती पत्रिका की नियमित छपाई एवं उसका प्रकाशन निरन्तर रखने की उन्हे सदैव चिन्ता रहा करती थी। पत्रिका एवं महासभा की सदस्यता वृद्धि के लिये उन्होने, हाड़ोती क्षेत्र में भ्रमण किया तथा जहाँ भी सम्मेलन हुये पत्रिका एवं महासभा की सदस्यता वृद्धि के लिये सदैव प्रयत्नशील रहे।

दधीचि ड़ाक टिकिट

उनकी अनेक वर्षो से यह प्रबल इच्छा थी कि महादानी त्याग मूर्ति महर्षि दधीचि की स्मृति में भारत सरकार डाक टिकिट जारी करे। इस संदर्भ में हमारे तत्कालीन अध्यक्ष श्री ब्रह्मदत्त जी के कार्यकाल में उन्होने पत्र व्यवहार कराया तथा अनेक बार दिल्ली जाने का कार्यक्रम बनाया। दधीचि डाक टिकिट फोल्डर पर प्रकाशित जीवन का श्रद्धेय दादाजी ने अनेक पुस्तकों का अध्ययन कर एक आलेख प्रस्तुत किया, जिसका प्रकाशन उनकी प्रेरणा से फोल्डर पर प्रकाशित हुआ। डाक टिकिट का विमोचन समारोह तत्कालीन मुख्यमंत्री श्री शिवचरण जी माथुर द्वारा 26 मार्च 1988 को स्थानीय चैम्बर भवन में सम्पन्न हुआ। श्रद्धेय श्री लक्ष्मी लाल जी जोशी, न्यायमूर्ति श्री पुरूषोत्तम दास जी कुदाल डाक तार

विभाग के प्रवर अधीक्षक महासभा अध्यक्ष श्री ब्रह्मदत्त जी, श्री मंगल पांडे सांसद, पं. नवल किशोर शर्मा तथा समाज के गणमान्य व्यक्ति सम्मिलित हुये विमोचन समारोह में दादाजी का उल्लेखनीय योगदान रहा।

संगीत साधक

दादाजी श्रुति मंडल के सदस्य रहे, तथा भक्ति संगीत कार्यक्रमों एवं अन्य सांस्कृतिक कार्यक्रमों में उनकी विशेष रूचि रहा करती थी। वे संगीत के कुशल श्रोता थे, सरगम के रसज्ञ जानकार थे, संस्कारों के धनी थे। दाधीच समाज के लिये समर्पित थे, नैतिकता के प्रति निष्ठावान थे। सारी विविध विशेषतायें उनमें समाहित थी। लोग उन्हे बीच पाकर उत्साहित होते थे।

श्री दधिमती माताजी मन्दिर, जयपुर

झोटवाड़ा रोड जयपुर में स्थापित श्री दधिमती माताजी मन्दिर की स्थापना से वे आरम्भ से ही जुड़े, उन्होने आर्थिक सहयोग भी किया तथा लोगो को सहयोग करने के लिये प्रेरित किया। अनेक अवसरो पर 'यजमान' के रूप में मन्दिर में धार्मिक कार्यक्रम भी कराया करते थे। वे आज हमारे बीच नहीं है किन्तु उनका योगदान मन्दिर प्रन्यास सदैव स्मरण करेगा।

दाधीच छात्रावास, जयपुर

जयपुर में वर्षो पूर्व खेजड़ो के रास्ते में स्थित दाधीच छात्रावास आरम्भ हुआ। छात्रावास प्रबन्ध मंडल में रहकर उन्होने समाज के अनेक कक्ष तैयार किये तथा छात्रावास निर्माण में अपूर्व योगदान किया। उनकी सदैव यही इच्छा रहती थी कि मेधावी छात्रों को इसमें रहने का अवसर मिले, जिससे वे पढ़ लिखकर, जीविकोपार्जन करें। समाज के शीर्ष व्यक्तियों से ट्रस्ट का गठन हुआ। वे सदैव दाधीच छात्रावास का संचालन नियमित रहे इस और सदैव प्रयत्नशील रहे।

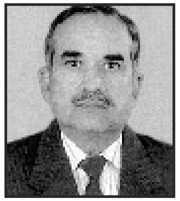
शिक्षा

उन्हे संस्कृत, हिन्दी, अंग्रेजी सभी भाषाओं की पूर्ण जानकारी थी। जयपुर के महाराज संस्कृत कालेज में उन्होने सेवा की, और संस्कृत सेवी विद्यार्थी तैयार किये। अंग्रेजी समाचार पत्रों के वे नियमित पाठक थे तथा देश विदेश के समाचार की जानकारी रखने के उद्देश्य से अनेक पत्रिकायें पढते थे।

दृढ इच्छा शक्ति

महासभा की अहमदाबाद में आयोजित कार्य कारिणी की बैठक में वे रूग्णावस्था में होने के उपराक्त भी उन्होने अपना रेल्वे रिर्जवेशन कराने का मुझे आदेश दिया। परिवार के सदस्यों के मना करने पर भी उन्होने अपनी दृढ़ इच्छा शक्ति बताते हुये जाने का संकल्प दोहराया, किन्तु ईश्वर को कुछ और ही मंजूर था, वे नहीं जा सके भगवानश्री के चरणो में विलीन हो गये कार्य करिणी की बैठक स्थागित करनी पड़ी।

उनकी जन्म शताब्दी के अवसर पर प्रकाशित स्मारिका में उनके लिये लिखने को बहुत कुछ है। अत्यन्त हर्ष का विषय है कि इस अवसर पर जन्मशती समारोह समिति उनकी स्मृति में प्रेरणास्पद स्मारिका प्रकाशित कर रही है आशा है यह स्मारिका दाधीच समाज एवं अन्य समाजों के लिये उपयोगी एवं अनुकरणीय होगी।



मृदूनी कुसुमादपि

डॉ मण्डन शर्मा
पूर्व निदेशक, संस्कृत शिक्षा

परम श्रद्धेय राजगुरू कथाभट्ट स्व. श्री जगदीश चन्द्र जी शर्मा के दर्शन का सौभाग्य मुझें बाल्यकाल से ही प्राप्त रहा, किन्तु उनके व्यक्तित्व को निकटता से जानने का अवसर जुलाई 1968 से प्राप्त हुआ। पितृचरण स्व. पं. श्री गोविन्दनारायण जी शर्मा नैयायिक ने महाराजा संस्कृत कॉलेज जयपुर में संस्कृत अध्ययन हेतु मुझें प्रविष्ट किया। कथाभट्टजी प्राध्यापक साहित्य के पद को अलंकृत करते थे। कॉलेज परिसर में प्रवेश करते ही प्राचार्य कक्ष के सामने पहली गद्दी पर आसीन आपके भव्य व्यक्तित्व के दर्शन होते थे। अत्यन्न दिव्य परिधान अभिरूचि का परिचायक था।

सहित्यशास्त्र के काव्य ग्रन्थों को एवं लक्षणग्रन्थों को आप सहज रूप से पढ़ाया करते थे। महाकवि कालिदास द्वारा मालविकाग्निमित्र में वर्णित गुरूशिरोमणि के लक्षण – आपमें सहज रूप में विद्यमान थे –

शिलष्टा क्रिया कस्यचिदात्म संस्था,
संक्रान्तिरन्यस्य विशेषयुक्ता।
यस्योभयं साधु स शिक्षकाणां
धुरि प्रतिष्ठापयितव्य एव।।

प्रत्येक शनिवार को कॉलेज में आयोजित छात्र सभा में छात्रों को श्लोक पाठ, स्वविषयक भाषण आदि प्रवृत्तियों के लिए निरन्तर मार्गदर्शन एवं सहयोग करते थे। उनके द्वारा किये गये उत्साहवर्धन से अनेक छात्रों ने अन्तर महाविद्यालयीय भाषण प्रतियोगिताओं में विजय प्राप्त कर कॉलेज को प्रशस्ति प्रदान की।

संस्कृत के छात्र प्रायः ग्रामीण परिवेश से आते थे। जिनकी राजधानी में अनेक प्रकार की समस्यायें हुआ करती थी। मैंने अनुभव किया कि छात्रों की समस्या का समाधान आपको निवेदन करने मात्र से छात्र प्राप्त करते थे। अनके विविध आयामी व्यक्तित्व के धनी थें। अतः अपने निजी जीवन के अनुभव से छात्रों को उन्नत जीवन पथ का दिग्दर्शन प्राप्त कराते रहते थे।

मृदूनी कुसुमादपि–आपका स्वभाव अत्यन्त मृदु था। अपने जीवन में कभी भी आपको क्रोध करते हुए नही देखा गया। सदैव शान्त एवं मन्द मुस्कानयुक्त आपका साक्षात्कार छात्रों को सहज ही आकर्षित करता था।

आपके जीवन में साहित्य संगीत एवं कला की सरिताओं का त्रिवेणी संगम प्रवाहित रहता था। इसकी झलक उनके द्वारा किये गये लेखन कार्य से भी प्राप्त होती है।

श्री कृष्णजन्माष्टमी के पावन पर्व पर आयोजित सभा में भगवान श्री कृष्ण के जन्म की कथा का वाचन स्वयं कथाभट्टजी के द्वारा किया जाता था। जो अत्यन्त प्रभावोत्पादक होता था।

"स. जातो येन जातेन याति वंश समुन्नतिम्" उक्त वाक्य को ध्येय वाक्य मानते हुए संस्कृत साहित्य साधना में लीन रहने वाले स्व. कथाभट्टजी समर्पित भाव से समाज सेवा हेतु समय निकाल लिया करते थे। मेरे पर आदरणीय कथाभट्टजी का अप्रतिम स्नेह रहा है। मेरा गृहस्थाश्रम में प्रवेश आपकी ही देन है।

आपका प्रकृति प्रेम भी अद्वितीय था। वर्ष में दो तीन बार ऋतु के अनुसार अपनी विद्वत् मित्र मण्डली के साथ वन भ्रमण अवश्य होता था। इस भ्रमण में मनोरंजन के साथ शास्त्रीय चर्चा निरन्तर चलती रहती थी। सायं भोजन प्रसादी ग्रहण करके घर लौटते थे। मुझे भी इस अवसर का लाभ प्राप्त होता था।

आदरणीय स्व. श्री कथाभट्टजी के गुणों का बखान करना अत्यन्त कठिन है – तथापि जो मैने जो अपने अध्ययन काल में अथवा–तत्पश्चात् अनुभूत किया वे उच्च कोटि के साहित्य शास्त्र के मर्मज्ञ विद्वान, कवि, लेखक, कला पारखी आदर्श शिक्षक, निस्पृह समाज सेवी, अनेक भाषाओं के ज्ञाता, परदुःख कातर मृदु भाषी थे। ऐसे व्यक्तित्व का दर्शन आज के युग में असम्भव न हो, किन्तु कठिन अवश्य है। जन्मशताब्दी के पावन अवसर पर आदरणीय स्व. श्री कथाभट्टजी को मै नमन करता हूँ।

एक वरेण्य व्यक्तित्त्व

आर. एस. गोठेचा
आई.आर.एस. (से.नि.)

किसी भी व्यक्ति अथवा व्यक्तित्व का मूल्यांकन इस बात से होता है कि उन्होने समाज के लिये क्या किया? समाज को बेहतर बनाने में क्या योगदान दिया? ऐसे व्यक्ति जिन्होने समाज के लिये जीवन पर्यन्त क्रियाशील भावना से समाज के उत्कर्ष हेतु कार्य किये हो, वे समाज पर अपनी अमिट छाप छोड जाते है और समाज उनको हमेशा स्मरण रखता है।

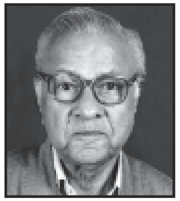
राजगुरू स्व. पंडित श्रीजगदीशचन्द्र जी कथाभट्ट, एक ऐसे ही व्यापक सामाजिक स्तर के अनूठे व्यक्ति थे जिन्होने अपने विद्वतापूर्ण कर्मठ व्यक्तित्व से अपने विचारों व कार्य से समाज के उत्थान में, उसको दिशा प्रदान करने में अविस्मरणीय योगदान दिया। उन्होने दधिमथी पुराण पाठ पर सन् 1981 में शास्त्रोक्त व्याख्या लिखी, जिसका उल्लेख मैंने अपनी ऐतिहासिक कृति ''अथर्वानन्दन महर्षि दधीचि एवं कुलदेवी मॉ दधिमथी'' में विस्तार से किया है। उसमें उनकी संस्कृति व संस्कृत में विद्वत्ता परिलक्षित होती है। वे एक उच्च कोटि के सस्कृत विद्वान, शिक्षक व लेखक थे और अपने प्रबुद्ध विचारों से लोगो में सकारात्मक चेतना विकसित करते थे। वे अपने दायित्वों के तरफ बहुत ही सजग रहते थे इसलिये वे अपने अधिकारो से अधिक कर्तव्यों पर जोर देते थे। उनके जीवन में जितनी सादगी और सरलता थी उतनी ही कर्मठता थी।

अखिल भारतीय दाहिमा (दाधीच) ब्राह्मण महासभा के वे वर्षों तक अध्यक्ष रहे और दाधीच समाज की मुख्य पत्रिका ''दधिमती'' का वर्षों तक सम्पादन कर समाज को एक सूत्र में बाधें रखा और अपना प्रबुद्ध नेतृत्व प्रदान किया। उन्ही के अध्यक्षीय कार्यकाल में समाज का एक राष्ट्रीय स्तर का सम्मेलन उन्होने बुलाया था जिसका ''मानटाउन हॉल'' (पुरानी विधान सभा) में उद्घाटन तत्कालीन जयपुर दरवार महाराजा मानसिंह साहब द्वारा किया गया था। उन्होने राजस्थान की राजधानी जयपुर में दाधीच समाज का छात्रावास स्थापित कराया., मन्दिर ट्रस्ट माताजी दाधीमथी जी जयपुर के लम्बे समय तक अध्यक्ष बने रहते हुए समाज को अपनी निष्काम सेवा देते रहे। मेरा भी उनसे कई बार मिलना होता रहा है, वे सदैव मृदुभाषी थे और उनके स्वभाव व आचारण में एक–रूपता थी। उनकी दृष्टि में प्रिय–अप्रिय, सुख–दुःख, भूत–भविष्य यह जोड़े समान थे एतद् वे समाज के ''अजातशत्रु'' व व्यवहार में सबसे धनी पुरूष थे। ऐसे व्यक्ति के पुण्य कर्मों की कीर्ति और यश अमरता को प्राप्त करती है और उनकी यश–काया शरीर के मर जाने पर भी नही मरती है। जैसा कि गीता में कहा गया है :–

"न हन्यते हन्यमाने शरीरे"– गीता–2/20 ।

उन्होने इतने व्यस्त कार्यक्रम में भी वृद्धावस्था की चिन्ता न करते हुए उनकी उर्वरा लेखनी अविरल चलती रहती थी। उनकी रचनाएँ वैदिक दर्शन, धर्म, साहित्य और संस्कृति के यथार्थ पुस्तकालय का निर्माण करती है।

अब उस दिव्य आत्मा को एक शताब्दी पूर्ण होने आ गयी है। ऐसे अनुकरणीय वरेण्य, कर्मठ व्यक्तित्त्व को स्मरण कर देश का दाधीच समाज आज अपने को गौरवान्वित अनुभव कर रहा है।



मामाजी के संस्मरण

डॉ. ताराप्रकाश जोशी
I.A.S. (से. नि.)

मामाजी जगदीशचंद्र जी से नियम से महाभारत का पाठ मैने पूरा सुना है। कहने में दादाजी लेकिन मेरे मामाजी होते थे। कथाभट्ट जगदीश चन्द्र जी का जितना स्मरण किया जाऐ उतना ही कम है। मेरी सारी शिक्षा उनके सान्निध्य में हुई, M.A., Ph. D. किया और कुछ विद्यार्थियों को Ph. D. में "रांगेय राघव के साहित्य में मानववाद" विषय पर अध्ययन (Ph. D.) किया।

मेरे गुरू श्री. सुरजनदास जी स्वामी जो 6 विषयों में आचार्य थे और सबसे बड़े दादूपंथी थे और महामहोपाध्याय पण्डित मधुसूदन जी ओझा के शिष्य थे।

मेरी चार किताबे छपी थीं – जलते अक्षर, समाधि के प्रश्न, कल्पना के स्वर, प्रत्यूष की पदछाप – नया सवेरा आने वाला है उसकी पद छाप सब भारत प्रसिद्ध है।

एक ही व्यक्ति श्री जगदीशचन्द्रजी थे जो प्रतिदिन महाभारत का पाठ करते थे।

कथाभट्ट श्री जगदीशचन्द्रजी जो महाभारत के मूर्धन्य विद्वान् थे, उन्होने वेदव्यास रचित महाभारत को सुनाया और मैनें सुना कितना भाग्यशाली हूँ मैं।

पितृतुल्य दादाजी

श्रीमती मीनाक्षी एवं प्रेम सुख शर्मा

आदरणीय दादाजी का स्नेह हम दोनों का अलग–अलग रूप में रहा। बचपन में मैं अपनी माता श्रीमती सजन बाई के साथ चाँपावत जी के मन्दिर में अनेक मांगलिक अवसर पर जाती थी। वहाँ दादाजी के भव्य ममतामय दर्शनों का सौभाग्य सदैव प्राप्त होता था। दैवयोग से मेरा विवाह दादाजी के कामदार स्व. श्री रामसहाय जी के भांजे प्रेमसुख शर्मा के साथ मेरे जीजाजी स्व. पं. सत्यनारायण जी शर्मा ने करवाया जो रिश्ते में मेरे पति के ज्येष्ठ भ्राता होते थे।

कालान्तर में मेरे पति प्रेमसुख शर्मा ने मेरे दूसरे जीजाजी श्री हनुमान प्रसाद जी व्यास एवं महेश नारायण जी शर्मा के साथ रत्न व्यवसाय प्रारम्भ किया। स्थान की खोज प्रारम्भ हुई तो चाँपावत जी के मन्दिर में दादाजी के महल पर आकर पूर्ण हुई। आदरणीया माँ साहब ने अपने महल में रत्न व्यवसाय हेतु सहर्ष स्वीकृति प्रदान की।

जब मेरे परिवार को रहने की समस्या का सामना करना पडा तो आदरणीय धायजी एवं दादाजी ने निःसंकोच अपना हिस्सा मेरे रहने के लिए निःशुल्क खोल दिया। आदरणीय दादाजी ने सदैव हमे पिता की न्यूनता का अनुभव नहीं करने दिया। आदरणीया धायजी मेरी ममतामयी माँ थी। हमारे दोनों पुत्रों अंकित एवं अर्पित को अक्षरारम्भ करवाकर गुरू के दायित्व को पूर्ण किया। दोनों बच्चों की सभी मांग को दादाजी पूर्ण करते रहते थे। आदरणीय दादाजी के चरणों में प्रणाम करते हुए हम अपने आप को धन्य मान रहे है।

In Memory of Jija Saheb

Dr. Krishna Chandra Joshi,
MBBS, MSc (Path), MD (Path),
KCJ Diagnostics Center, Shankar Sadan, Adinath Marg, Jaipur

My earliest recollection of Jija Saheb is from about year 1945 when I was studying in the third class at Vidya Bhavan School Udaipur and when he used to visit Shankar Sadan our bungalow near Suraj-pole at Udaipur. The whole household and family was happy and was specially prepared for his welcome visit. He used to stay in the guest room. In 1948 when Indian National Congress Convention (Adhiveshan) was held I came to Jaipur with my father Bapusaheb (Shriman Laxmi Lalji Joshi) and Subodh who also used to stay at Udaipur and stayed with my sister Jiji (Manohar Bai who was about 16 years older than me) and Jija Saheb at Champavatji Mandir. We enjoyed Jaipur, the Convention and the Procession; and also saw Pt. Jawahar Lal Nehru, the first PM of India and other national Leaders.

I used to visit and enjoy his company and anecdotes after 1950 when we moved to Jaipur when Bapusaheb (Father) was among the first IAS appointed in newly formed Rajasthan State. This continued for several decades. I always found him in good humor and relaxed. When I grew up I found that he was the thorough-most gentleman in our family. He was royal in his thoughts and spending. My sister was more careful with money. In childhood, I was bold and never afraid of my loving mother (Bai) but was careful as my sister had more authority on me. I and my nephew used to eat more than our share of sweets, fruits and food in Udaipur where we had big garden also and Bai (Mother) used to keep saving by hiding these items from us for Subodh and Govind.

Often visiting Mandir in the evenings, I used to see him reading Mahabharata in front of Chandra Vihariji. I clearly recall Maharaja Sawai Man Singhji's visit during my Niece's (Bhani Bai Udaykunwar's) wedding.

One anecdote is worth mentioning: On the day of retirement I found Jija Saheb very happy and often he used to Shave for longer time so I asked him the reason for his happiness. As mentioned elsewhere, he had to work after loss of Jagir but was not used to regular daily job. So he mentioned in Jaipur's Dundhari Dialect (Pind Chhoot Jawelo) meaning he will be free of this work-related chore for future.

We also enjoyed our visit to his Ramniwas Village due to his hospitality. He was very happy when I started the clinic and made progress in Medical field. He was a great Sanskrit scholar, well respected in family through all ages, starting with my grandfather and others including us.

Dr. Krishna Chandra Joshi on right with **Dadaji** and **Subodh Ji**

मेरे निर्माता, मार्गदर्शक, प्रेरक के जन्म शताब्दी पर शत-शत नमन

तेजप्रकाश
(कमल जी) भतीजे

इन साँसों की सरगम के संचारक
जीवन की गति के संवाहक
जन्म शती पर स्वीकारो
शत शत प्रणाम

आशा का नया वितान लिये
हर भोर लक्ष्य को गति देती,
धड़कन में सुर–संधान लिए
हर साँझ उन्हें आकृति देती।

हर दिवस गुलाल उड़ा करके
होली का रंग जमाते थे,
हर रात, तिमिर को कर परास्त–
दीवाली दीप जलाते थे।

आँखों में सपने तिरते थे
सपनों में प्यार मचलता था,
संयम के सूरज जलते थे–
यौवन का चाँद पिघलता था।

आपने तो रोती आँखों में
अपनी मुसकान जगाई है,
भाग्याश्रित रहने वालों की–
उनकी पहचान बताई है।

आप जीवन के सिरमोर रहे
आप नई भोर के संवाहक

आप सहयात्री नक्षत्रों के–
आप दिशा–दिशा के उन्नायक।
विश्वास सूर्य! आपको प्रणाम
धरती के गायक! आपको नमन,
साक्षी सर्गों, उत्सर्गों के–
जन–मन के नायक! तुम्हे नमन।

आपको प्रणाम् का चिर प्रणाम
साँसों की समिधा का प्रणाम,
रवि, चंद्र और नक्षत्रों की–
उस निश्छल अभिथा का प्रणाम।

इन प्रणों के संजीवन का
उस आलम्बन, उद्दीपन का,
कण–कण में जगती करूणा का–
जन–जन में जीतिवत जीवन का।

इस सृष्टि–गंध का आपको नमन
आपको प्रणाम् इस जल–थल का,
है आपको नमन् धरती–नभ का–
सागर–सरिता के कल–कल का।

लक्षणा–जन्य साहित्यों का
कविता की लय का शुचि प्रणाम,
इस महाप्रलय की कम्पन का–
उस महास्रजन की रूचि प्रणाम।

हे सृष्टि–स्वजन के अन्वेषी!
है मुक्ति दूत! हे आप्तकाम!
स्वीकारो, हमसब का–
हे कालजयी! शत शत प्रणाम।

रूखसत

रूखसत, हुए तो आँख मिलाकर नहीं गए,
वो क्यूँ गए हैं ...... ये भी बताकर नहीं गए।

यूँ लग रहा है जैसे अभी लौट आऐगें,
जाते हुए...... चिराग बुझाकर नहीं गए।

बस इक लकीर खेंच गए दरमियान में,
दीवार रास्ते में बताकर नहीं गए।

शायद वो मिल ही जाए जुस्तजू है शर्त,
वो अपने तक्शे या तो मिटाकर नहीं गए।

घर में है आजतक वही खुशबू बसी हुई,
लगता है यूँ कि जैसे वो आकर नहीं गए।

रहने दिया न उन्होंने किसी काम का मुझे,
और खाक में भी मुझे मिलाकर नहीं गए

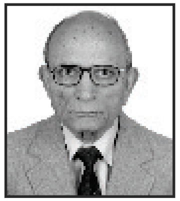
श्रद्धेय दादाजी

बालकृष्ण व मीनाक्षी, (मीनू)

परम् आदरणीय राजगुरू कथाभट्ट श्री जगदीश चन्द्र जी अत्यन्त मृदुभाषी व सरल व्यक्तित्व के धनी थे। "विद्या ददाति विनयम्" उक्ति के वे साक्षात् उदाहरण थे। प्रकाण्ड विद्वान होते हुए भी विनम्रता उनकी विशेषता थी। छोटा या बड़ा हर व्यक्ति उनकी प्रसन्नचित मुद्रा व अहंकार रहित व्यवहार से प्रभावित हो ही जाता था। उनकी दिनचर्या उनकी ही इच्छानुसार होती थी। उन्होंने अपने जीवन को इस तरह से ढाला था कि कभी ऐसा नहीं लगा कि उन्हें कोई जल्दी हो या क्रोध आ गया हो। परिवार व समाज में वे सदैव प्रभावी व सम्मानित व्यक्ति रहे। दाधीच समाज के वे अग्रणी व्यक्ति थे। उन्होंने कई कार्यक्रम समाज के उत्थान के लिए तैयार किए व उनके क्रियान्वयन में शामिल होते थे। राजस्थानी पहनावा उन पर बहुत खिलता था, वह उनकी पहचान बन गया था। स्वादिष्ट व्यंजनों को खिलाने का उन्हें बहुत शौक था। सभी लोग उन्हें दादा जी कहा करते थे। उनकी याद सदैव हमारे दिल में रहेगी।

"मेरी बुआ"

जब भी पुरानी बातें करते हैं तब मेरी बुआ की छवि अक्सर याद आती है। वो हमेशा सिर पर बोरला पहनती थी और ओढना गुलाबी और केसरिया उन पर बहुत अच्छा लगता था। पुराने रीति रिवाज भली भाँती जानती थी और जिम्मेदारी से निभाती थी। वे हमेशा प्रसन्न रहती थी और कभी–कभी मेवाडी कहावतें भी कहा करती थी। वे छोटे कद की और वजन में बहुत हल्की होने से हम लोग उन्हें गोद में भी उठा लेते थे और बहुत खुश होते थे। मैं अक्सर कॉलेज से बुआ के घर जाया करती थी। वो अक्सर मुझे गेहूँ बीनती हुई या फिर धार्मिक व पौराणिक ग्रन्थ पढती हुई दिखती थी। उनका अधिकांश समय नियम और धर्म के कार्यों में ही व्यतीत हुआ। बडों का सम्मान व छोटों को प्यार देना उन्हीं से सीखा। हम सब घर के बच्चे उनके साथ बैठ कर घर परिवार की पुरानी बातें, किस्से व कहानियाँ सुनकर बहुत खुश रहते थे। उनके द्वारा बनाये हुए सुन्दर माँडने व उनकी यादें हमेशा हमारे दिल में रहेगी।



पितुः स्मृत्यै नमाम्यहम्

सुबोध चन्द्र शर्मा
ज्येष्ठ पुत्र

दर्शयन्तीं सुमार्गाश्च वर्जयन्तीमसत्पथान्।
नयन्तीमापणोद्याने तर्जनीं तां स्मराम्यहम्।।

प्रभञ्जनेऽपि सुदृढौ राजमार्गेषु मन्थरौ।
त्वरितौ जनकार्ये यौ पितु:पादौ स्मराम्यहम्।।
नित्यं स्नेहस्मितैर्युक्तं तेजस्कं करुणामयम्।
आनंदमूर्त्तिवद्दृष्टं मुखं दिव्यं स्मराम्यहम्।।

भव्यामंगलकर्त्री या मनोहर्त्रीऋतम्भरा।
शान्तिदा बुद्धिदा तस्यै पितु:स्मृत्यै नमाम्यहम्।।

श्रद्धांजलि 'मेरे स्नेहमय पूज्य'

श्रीमती सुशीला
बड़ी पुत्रवधू

दु:खेष्वनुद्विग्नमना सुखेषु विगतस्पृहः।
वीतरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरूच्यते।।

गीता के दूसरे अध्याय का यह श्लोक, जिसमें, परमात्मा में स्थित स्थिर बुद्धि वाले पुरूष के लक्षण बताये हैं, वह शत प्रतिशत पूज्य दादाजी पर लागू होता है। पूज्य दादाजी के जीवन में सुख–दुःख का जोड़ा जन्म से मृत्यु तक अविरल बना ही रहा। परन्तु पूज्य माँ साहब की छत्रछाया ने उनको इसका आभास होने ही नहीं दिया। वह सदा प्रसन्नचित्त ही नजर आते थे।

मैंने पूर्व जन्म में कुछ तो अच्छे कर्म किये होंगे, उसी वजह से मुझे इस महान सुसंस्कृत व प्रेममय परिवार में माँ साहब, दादाजी, धायजी की छत्रछाया, असीम प्यार व स्नेह मिला। इतनी सरलता, स्नेह, प्रेम बिना भाग्य के नहीं मिल सकते। जो भी इस घर में आता, उसका स्वागत तन–मन–धन से अटूट स्नेह के साथ किया जाता था। अगर कोई मेहमान सात दिन बाद जाने के लिए सामान बाहर रखता तो पूज्य दादाजी उसका सामान वापस अन्दर भिजवा देते और उन्हे दो–तीन दिन और रूकना ही पड़ता। भोजन अगर मैंने बनाया है, तो जितने ग्रास आप आरोगते उससे दुगनी उसकी तारीफ करते ही रहते थे। हर सावन में लहरिया, फागुन में फागुनिया मुझको जरूर मिलता था और वह स्वयं दादाजी ही उनकी पसन्द का लाते थे। पूरी गर्मी शाम को घूम कर आते तो मोगरे की माला लाना कभी नहीं भूलते थे। उनको स्वयं को घूमने का बहुत शौक़ था, और हमको भी प्रोत्साहित करते रहते थे, जाओ घूमने जाओ। मैं और मयंक (पौत्र) उनके साथ बनारस गये थे। बहुत अच्छे से हमको ले गये और बहुत ध्यान रखा। नेपाल यात्रा व हिमालय के चार धाम की यात्रा, मैंने उनके व धायजी के साथ ही की। कहीं भी मंदिर में दर्शन करने जाते तो वह स्वयं सबसे आखिर में दर्शन करते। वह हम सबके सामान की देखरेख करते। सहजता, सरलता व प्रसन्न रहना उनका सहज स्वभाव था।

जब मैंने रामकृष्ण परमहंस का जीवन चरित्र पढ़ा, तो मुझे पूज्य दादाजी में वही नज़र आते थे। उनका जीवन प्रेममय व आनन्द से ओतप्रोत था। क्रोध उनको कभी आता ही नहीं था। अमीर–गरीब में भेदभाव करना उनको छूकर भी नहीं गया था। पूज्य माँ साहब अगर हमको कुछ करने को मना करते तो उस वक्त उन पर जरूर दिखावटी क्रोध करके हमको स्वतन्त्रता दिला देते थे। मैं तो दादाजी से प्रत्यक्ष बात नहीं करती थी। परन्तु जब दीप्ति पौत्रवधू (मयंक की बहू) आई तो उन्होंने पुराने सब विचार बदल दिये। उससे खूब बातें करते, अपने पास बिठाते और मयंक और दीप्ति दोनों को टेबल पर साथ बिठाकर भोजन करते थे। दादाजी को घूमने फिरने का, नई चीजें देखने का और हर चीज का आनन्द लेने का शौक था। आखिरी दिन भी उनका अखबार पढ़ना, पूजा करना, घूमना सब यथावत रहा। जिस दिन महाप्रयाण का दिन था और सुबह पाँच–छः बजे जब वह कुछ अस्वस्थता महसूस कर रहे थे, अस्पताल जाने के पहले पूज्य धायजी से "विदा, विदा, विदा" यह कहकर गये और दो घंटे बाद ही हमने वह दुःखद समाचार सुना कि वह वास्तव में ही इस संसार से विदा हो गये हैं।

पूज्य धायजी भी बहुत ही ममतामयी व मृदुस्वभाव की थीं। वे भी हमको बहुत प्यार से रखती थीं। मेरे पिता (कृष्ण गोपाल जी पुरोहित, राजपुरोहित बूंदी) तो हमेशा कहते थे कि ऐसी माँ तुझे मिली है जिन्होंने बिना माँ की बच्ची को यह महसूस ही नहीं होने दिया कि उसके माँ नहीं है। धायजी घर में आने वाले लोगों को इतना स्नेह देती थीं कि वह उनको कभी भुला नहीं पाते थे। अक्सर सब आकर अपना अपना सुख–दुःख उनको सुनाया करते थे। जीजी बाई (जो अल्पायु में ही चली गई थीं) के स्वर्गवास के बाद से उनका प्रेम सबसे पुत्रीवत् ही हो गया था। धायजी गुलाबी नगरी में ज्यादातर गुलाबी ही रंग के कपड़े पहनतीं थी। वह बहुत सुन्दर, कोमल व शालीन लगती थी। परिवार के सभी पुरूष व छोटी बड़ी बहुऐं उनका अत्यधिक आदर करते थे। वह चन्द्रबिहारी जी के साथ साथ राम भक्त थीं। अनेकों बार उन्होंने रामायण व अखंड रामायण के पारायण करे थे। सुबह आकाशवाणी पर रामायण व भजन सुनना उनका नित्य–नियम था।

आदरणीया माँ साहब को दादाजी व परिवार के बाकी सब सदस्य जीजी कहते थे। सब उनका बहुत आदर करते थे। वह बहुत ही तपस्विनी व ज्ञानी थीं। महाभारत व गीता का उनको पूरा ज्ञान था। मयंक (प्रपौत्र) को वह महाभारत की कहानियाँ सुनाती थीं। उनका जीवन संघर्षमय रहा इसीलिये उनको व्यवहारिक ज्ञान बहुत था। जयपुर के समाज के लोग उनसे सलाह लेने आते थे। मयंक (प्रपौत्र) जब कुछ गलत करता और मैं उसे टोकती नहीं थी तो मुझे कहते, इसको मना कर वरना एक दिन यह तुझे दोष देगा कि आपने मना नहीं किया । मेरा अहोभाग्य है कि, मैं अठारह वर्ष उनके सानिध्य में रही और मुझे उनकी सेवा का मौका मिला। उसी वजह से और उनके आशिर्वाद से आज मुझे आत्मिक आनन्द है।

हम वास्तव में सौभाग्यशाली हैं कि ऐसे माँ साहब, दादाजी व धायजी का माता–पिता सा प्यार, स्नेह व छत्रछाया हमको मिली।

Pitashri Dadaji: Krishna, Matri, Gurujananam - Bhakta, Masaheb, Dadaji - Dhayji, and Bapusaheb

Ravi's Dutt Sharma
The Middle Son of Dadaji
December, 2016

1. (Samskrit)

Nishu Seed Ganapati Ganeshu, Twam Ahur Vipratamam Kaveenam, Na Rite twad kriyate Kinchanare, Mahamarka Maghavan Chitramarch. R.V.

निषुसीद गणपते गणेषु, त्वामाहुर्विप्रतमं कवीनां।
न ऋते त्वदक्रियते किचंनारे, महामर्क मघवन चित्रमर्च।।

Dadaji's writings show ability to paint varied aspects of Prakriti – including Adhibhoutik views like those by Ganesha in Rigveda and Mahabharata.

2. (Samskrit)

Yajjagrato Door Mudaiti Devam, Tadu Suptasya tathaiviti, Doorangamam Jyotisham Jyotirekam, Tanme Manah ShivaSankalpmastu. Y.V. (Krishna and Shukla)

यज्जाग्रतो पूरमुपैति देचं, तदुसपास्य तथैवैति।
दूरंगमंज्योतिषांज्योतिरेकं, तन्मे मनः शिवसंकल्प मस्तु।।

His nobility reminds us of his Manas' – ability, to have noble thoughts - through his mind's eye.

3. Yadyadacharati Sresthah Tata Tat Devetaro Janah Sa YatPranam Kurute Lokastadanuvartate – Gita

यघदाचरति श्रेष्ठस्ततदेवेतरो जनः।
स यत्प्रमाणम् मुरुते लौकीस्तनुवर्तते।।

From the Bhagvad-Gita he gave me in 1963 when going to US for Ph.D. in Physics

http://www.archive.org/details/velocitydependen00sharrich

Dadaji was endowed by the Creator(s) with following Swarupas or attributes:

- Gurushishya Parampara
- Vidwan Sarvatra Pujyate
- Ishwar Men Atal Vishwas
- Shankaracharya Aur Acharyon Men Ananyabhakti
- Sahitya Sangeet Kalamaya Jeevan
- Manavata Dharm Samaj Seva
- Pratyek Par Vishesh Kripa
- Vidhyarthi Ki Arthik Sahayata
- Ajatshatru – WhoseAdversariesWereUnknown
- Drishya Or Yatraon Men Ruchi
- Patanga Goth Samuhik Bhoj Aur Goshti
- Gulab Shakari And Mishrimava Vijaya Aur Pan-Zarda Patti-With Chuna
- Dhayji Se Prem Aur Nirguna Sangun Ka Vartalap Chintan

I was reared-up by Bade Masaheb, Shrimati Vidushi Chandra Kunwar Bai (Bundi-wale, maiden surname Vyas) and Masaheb Man Kunwar bai (paternal grandma – whose maiden surname was Kakda) and Dadaji being father was always available to guide me usually in Mahal or front part of the temple overlooking Johari Bazar. My maternal grandma Shrimati Ramsukhi Bai Joshi similarly brought up Subodh Dada. Govind, being youngest, spent longest early years with my mother Dhayji. This was also practical as the siblings were 2 years apart. Maternal grandpa Shriman Laxmilalji Joshi always provided me reasoning as I was always stubborn and very self-protective of my

rights and place in the family. Dhayji loved us immensely and attended to my needs and complaints and she had to travel to Udaipur often for family reasons. Govind never disappointed me even when I acted as hyper-big brother and he would resolve many of our small household problems, coordination and purchases.

Dadaji prohibited us young children to go to Mahal, whenever there were independence related processions. British and subordinate Indian troops often used tear gas and even sometimes fired shots in the air during Indian independence movement (~1944-47).

I recall clearly when Dadaji returned to Jaipur from Kashmir in 1945 after sightseeing while Bapusaheb still stayed there for work during British days, and Dadaji returned via Murree (near current Islamabad) and Lahore. After Independence in 1947 Jaipur, a peaceful quiet city of 200,000 people with lot of open space and hot summers suddenly saw multiple fold increase in population when refugees came from west after Pakistan was carved out of India. These people from Sind and Punjab are to date the most enterprising people who helped not only their families but also helped develop Jaipur economically through mostly trade and commerce.

After I grew up beyond eight, I was (transferred) cared for by Masaheb and there were fun days when I could accompany Dhayji to Udaipur and Mandal village, as well as whenever Masaheb took us to pilgrimage at Mathura, Haridwar, Pushkar (for me sight-seeing and cultural expose') and when Bapusaheb took us to Delhi, Nainital and Mussorie during his travels for work.

Dadaji's Rajguru and Katha activities were engrossing, as well his learning zeal and music interests. His best friend Rajguru Bhav Duttji Ojha Maithil was my teacher and guide and taught me many good things valuable, respect for elders and teachers were most paramount in our family culture. Due to Divine blessings and those of teachers and elders I was able to apply at least part of enormous energy to study, always stood first in class and was valedictorian in the Subodh Jain High School and 9th in the State. Dadaji did not like taking me to high school principal for admission as he never wanted any personal favor from anyone, but had to do as this good school had lot of rush to get into.

Two of Dadaji's fastest friends (relatives – cousins) were academically excellent and inspired me; Dr. Bhola Shankar Vyas (D.Litt. –Later, Professor at Banaras Hindu University) and Presidential Awardee Vaidya Shri Ambalalji Joshi Acharya of Ayurveda (Indian Medicine) at Jodhpur. Bhola Shankarji from Bundi was the first among relatives to go to London to do research in Sanskrit at the Oriental College, published more than 50 books distributed his books to Dadaji and friends. Ambalalji was selfless practitioner of Ayurveda who also prepared formulations and distributed mostly at cost. A CEO of NASA's Earth science satellite contract company in the US who is from Jodhpur recalled a decade ago that his family benefited from Vaidya Joshiji's medicines as they had economic challenges in early years. All his brothers including Shri Dr. Taraprakashji Joshi have achieved National Fame.

Dadhichi – Dadhimati community as mentioned was a major activity in Mahal. Dadaji was surrounded by scholars, music lovers, religious Gurus and people who associated with him in many ways. When I was little (5-7) he had more than half a dozen personal assistants / servers and a manager of estate. I Clearly recall eight Rajasthani turbaned colorfully folk-dressed attendants who used to appear during Dashehra, Gurupurnima and Maharaja Saheb's birthday. They used to carry Chanwar, Chhadi, Chhatra and four of them would take him in palanquin (open) or Pinjus (closed). In addition, Narayanji Maharaj was a cook taught me how to make tasty meals, Gopal Singhji the horse-tender how to ride. Gyarasiramji used to cast gold ornaments. Temple well water was similarly pulled up by village colorful folks for fountains during festivals. Being a respected Rajguru, he would not travel without head gear nor without horse carriage or Tonga in early era. Famous people and jewelers would also go to gardens, picnics and club with him on occasions. Masaheb's was from Gyarah Rudra Mahadev Temple (2 blocks) and she would go there out of home after dark (as she was Noble Lady – Rajguru patni).

My Nani maternal grandma - Bai taught me swimming in Mandal village lake.Dhayji had a personal account where she used to save mostly from what her parental side gave her – most of its 2000 rupees in 1962 and 1963 were used for my nuclear studies M.Sc. at Royal Institute of Science, Bombay Univ. I earned part time Rs. 145/pm in 1962 teaching Lab at Bharatiya Vidya Bhavan. Dadaji and I were fondest of flying Patang (Kites) and Diwali fireworks. Eating: Jeemans, and Feasts from Masaheb were great in variety and quantity with quality. Rural agriculture revenue collection visits with estate manager and Dadaji and seeing how things grow – a profession my brother Govind adopted.

Science: Maamaji (younger Uncle) Dr. K. C. Joshi had chosen medicine and elder brother Subodhji engineering and Bapusaheb had introduced me to Dr. D. S. Kothari (Kothari and Chandrasekhar were Nobel level scientist students of Lord Rutherford and Meghnad Saha) and Dr. M.G. Bhatawdekar at Jaipur. Their association enabled me to leave medical college and study physics. Dadaji gave us full freedom in choosing areas of study, but did not liking my leaving medicine as he saw possibilities in social service through medicine, now his dream is fulfilled by his great granddaughters Neha, Nisha who just became doctors.

Florida letters – Masaheb announced traditionally in mandir our Son Amit's birth in 1964 and Amit received Dadaji's loving letters till his nine years of Age in the US. Amit really enjoyed his time with Dadaji and Dhayji in Bangalore till 1980 when he returned to USA. Fortunately Dadaji was able to see photos of Amit and Savita's twin daughters Neha-Nisha till Sept 1992 (see photo with Bapusaheb and Dhayji).

Being engrossed in Lunar Landing (NASA Apollo Program)science, technology and systems engineering, I was beginning to forget Hindi so I would write to Dadaji and he would correct my writing and send back to me. With spool type tape recorder, he sent me Shiva Tandava Stotra in 1969-70.

Mahatma Bhuri Bai who had deep spiritual realization, often expressed it as divine affection for all in our family. I was invited by Dr. Vikram Sarabhai and came to India in 1973 to serve and whenever there was orchestration against my convictions toward serving India's space program, I went to her and found inner peace and strength to face challenges. Bapusaheb, Karnataka Governor Mousaji Sukhadia ji, and Dadaji were very encouraging in these difficult periods. My Elder Uncle Shri Shyam Sunderji Joshi (IAS) was very quiet disciple of Mahatma Bhuri Bai (Gyan Yogi) while Dr. Hari Singhji Chundawat Eye Surgeon a Karma Yogi.

One day as a teenager I was walking in Bazar at Jaipur when I met a relative and saw with him a young school girl Snehprabhain western white dress with leather shoes. He invited me to his cousin sister's house. Later after 4-5 years of reasoning and waiting with Bapusaheb's active guidance Sneh Prabha and I were engaged in 1962. Snehprabhalost her Father Shri Shiv Prasadji in 1940s and my Mother-in-law Mrs. Asha Rani Diama, a teacher and Single Mom brought her up. Thus this Love Marriage was first in family helped by Bapusaheb due to his great natural affection and Univ. of Allahabad relations with my wife Sneh Prabha's family.

Senior Scientists such as Sir CV Raman, Bhabha visiting US Science Education and NASA teams encouraged my inquisitiveness and that focused my interest in space science. I received admission at U of Florida, followed by tremendous encouragement from Dadaji who came to Bombay to see me off. I accepted scholarships from Rajasthan Government, financial help from friend Rathi's family, Himmatramkaji and Sethna trust to make the journey with Snehprabha who has supported me through all good and tough periods of my life. Without her sacrifices such as leaving her mother (only daughter), and her support for bringing and supporting education of my brothers in the US as well as through my intense work contributions and industry struggles, I would not be able to achieve any goals successfully.

Fearing social impact and comments on Dadaji I came to India in 1968 to spend summer and handle Govind's inter- community marriage news with him - first in our family that has actually enriched our family to bring a varied rich viewpoint on life - till date. After finishing Post-doctoral work at Yale I received Apollo Achievement Award from NASA for my work on human landing, and All the elders and specially Dadaji were happy. Incidentally I again met Buzz Aldrin after 40 years (photo with second man to land on Moon). In the same context we will be grateful to our dear friends Late Dr. Arnold and RoddyPearse for many things including - Ashoka Hotel dinner Seating ~1977 where for the first time Dhayji, Dadaji and Bapusaheb set together without Dhayji's Veil.

Masaheb – Asked me about Apollo Lunar Landing and her air travel to Bangalore from Jaipur around 1974 helped her fathom space achievements in which her grandson had made contributions. Bapusaheb and Dadaji and Mother-in-Law Mrs. Diama went to see off Amit for the US in 1980.

Masaheb Dadaji and Dhayji and separately Dadaji Dhayji Bapusaheb spent a total of about one year out of 15 years that we lived in Bangalore and in spite of my engaging life in the Indian Space Program, I took them several times for tours and pilgrimages of south India - Tamil Nadu – Rameswaram, Chidambaram, Kanyakumari, Kerala – Guruvayur, Thekkadi Periyar Lake, Trivandram, The Mothers Darshan at Arvind Ashram Pondicherry, Karnataka - Sringeri, Udipi, Jog falls, Mysore, Vrindavan Gardens, Shivasamudram, Dushehra at Mysore, Gokarna, and St Francis Xavier's body's darshan at Goa , are some highlights of most pleasant time with Dadaji, Dhayji and Bapusaheb.

With Subodh Dada and Sushila Bhabhi's dutiful service and Govind-Prabha'sdistant support Dadaji-Dhayji were well cared for. Ravi-Snehprabha and Amit enjoyed good times with them. He was also happy during Amit's wedding with Savita 1988 and Mayank's with Deepti 1990. His immense affection for his daughter in law Snehprabha had one more reason, they both were brought up without having a living father to guide their lives. His admiration, although he never boasted about us, unlike what I am doing here, was to get inspired by accomplishments of modern science, nuclear and space physics and it is reflected atplaces in his Krititva. I have still to learn more about Dadaji by reading his Krititva both prose and poems.

Dhayji lived five years after Dadaji left us and a great joy for us was that Dhayji and I played with Riju while Deepti and Mayank were working hard to help us come out of business challenges.

The big wonder is that a common appearance of Dadaji had so much inner balanced state and knowledge full of good feelings for and well-being of all levels of humanity.

A summary of my work history can be found at: http://www.linkedIn.com/in/drravisharma

Dr. Ravi Sharmadrravisharma@gmail.com, Cell 313 204 1740 US, 91-96366 58888 India, Locations: Elk Grove CA 95758 US Devipath Jaipur India 302004.

DADAJI WAS ANMOL

Sneh Prabha Sharma
Bahu (Daughter-In-Law)

"Baba- was such that we can only estimate his greatness

– just like –
Surajkochiragdikhana."

Reminiscing About My Father: Shri Jagdeesh Chandra Sharma

Govind Chandra Sharma

यच्च किंचित् जगत् सर्वं दृश्यते श्रूयतेऽपि वा।
अंतर्बहिश्च तत्सर्वं व्याप्य नारायणः स्थितः।।

– नारायण सूक्तः

Whatever all this universe is, -seen or heard of, -pervading all this from inside and outside is established in the Supreme Eternal Divine Being.

(-Narayana Sukta)

I do not recall what is first memory was of "Dadaji", my dear father. I wonder if others know exactly when the father-figure-realization first occurs. Mothers are different we know, because even after our birth we are nothing but a helpless appendage of our mothers who provide us sustenance, love and expose us to the world near and far. I remember that I was very fortunate to have two very caring and loving parents and three older siblings who loved, cared, protected and defended me even when I was an adult.

These reminisces are mostly from my first fifteen years.

Not remembering when I first encountered my father, I do vividly recall his presence in his "environs" or the "Mahal" which was a signature statement of his very presence. It was by any standard a royal and formal setting befitting his dignified stature and taste. Rarely did I see it in an unkempt state. There was laughter there especially on many Sunday afternoon get-togethers where Dadaji's friends and relatives came by religiously for a few hours just to be together, to play cards or just to be. But no one had a greater presence in Dadaji's life than Bhavdattji Ojha, the distinguished Raj-guru of Jaipur state representing Mithila. He was my father's dearest friend, and the best teacher to us in more than one way. As he approached the Mahal compound he would announce his entry by addressing Dadaji as "Maha Mahim" or as "the great among the greatest". His visits brought a smile to my father's face and for a moment Dadaji forgot his worldly cares and the two friends discussed whatever was on their minds. Often they discussed Jaipur happenings or a couplet in Sanskrit that one of them had liked. Both of them had lived in that tumultuous and transformative era as prominent citizens of Jaipur state as they underwent the transition from Tajimi Sardars during the royal rule to the end British rule and finally as proud citizens of independent India. Such a transition had also meant the loss of Jagirs during the implementation of land reform in India and substantive change in the financial status their respective families.

My early memory also included that of Dadaji riding an elephant with Maharaja Man Singhji while participating in the city's Holi or Guru Purnima festival. Many times I clearly remember him riding the Palanquin or Pinjus (a covered palanquin) from Champawatji Temple to the City Palace; I also have memories of a "fitten" or carriage pulled by a horse and noticed how the horse knew to speed up to negotiate the climb of "Khurra" at the Temple entrance. Later on I remember the "fitten" parts stored in a storage room in the temple.

Dadaji was a keen follower of world affairs and read several newspapers each day. Also there was a radio which each Saturday night brought to us the National Program of Music where my father enjoyed classical music presentations of Pandit Omkarnath Thakur and the young Pandit Bhimsen Joshi among many others. We also heard on the same radio the discourses by our maternal grandfather, "Bapu Sahib" Shri Laxmi Lal Joshi. In addition to being one of the most able administrators in the State of Rajasthan, Bapu Sahib was a distinguished scholar as he presented to the radio listeners the lilting Sanskrit poetry of Jaydev's Geet Govind the astha padi songs of Krishna's eternal love and the remorse of separation from it among Gopis. Dadaji did not like to be disturbed during the National Program as he listened to it in its entirety. I did not realize then that his discipline of listening to such an ancient tradition would inculcate a deep appreciation even when I could hardly understand the

grammar of it. Also, if I developed any reading appreciation in Hindi or in English, I would attribute it to reading the magazine Dadaji use to have in the Mahal. Later in the Bapu Nagar residence, Dadaji's habit continued of reading several newspapers a day.
The other fond memory of Dadaji that has persisted with me was going with him for a stroll in the late evening to his favorite a Shiva Temple, Gyarah Rudra Mahadev, in Chaura Rasta near Tripolia in the center of the Old Jaipur City. When I was a young boy of ten or twelve, he would ask if I would like to go for a walk with him. And eager to spend time alone with my very affectionate father, I would readily say yes. But often it turned out to be a colossal mistake. He would hardly walk ten steps in the busy Johari Bazar and he would be stopped for a conversation or advice by someone who wanted to respectfully touch his feet. They would have a serious conversation which would often last about 10 to 30 minutes. And in one stroll there could be three or four such informal street-side chats. And as a young boy I had neither the ability to understand the conversations nor the patience to stand and listen to any of it. But I also did not have the audacity to ask him to move on. But whenever he did get a break, he would be very caring and a loving conversationalist even with a young boy.
There was also the time of deep scholarship in the Mahal when Dadaji would have spread his reading materials and deeply immerse himself in writing, preparing for his daily routine of Katha in the temple, editing Dadhimati Magazine, or attending to numerous legal cases as the court's honorary magistrate. We knew then to be as quiet as possible. But from such efforts came his comprehensive poem that covered the great works of Vishwa Shaanti Path (Hymn for World Peace) that touched upon great religious traditions in Christian, Islamic, Sufi, Buddhist, Jain and Hindu thoughts, just to name a few. In his own style he invoked the works of Tamil's ancient scholar Thiruvallur, Kalidas, Gandhi, Nehru, Tilak, Gokhale, Gorky, and Marx. Dadaji's eclectic style always explored commonality and the gentility of the Indian ethos in accepting differing dogmas or opinions. His scholarship and deep understanding was never a point of pride, for he fully believed in the dictum, “Vidya dadati vinayam” or “Scholarship/learning (should) lead to humility”, because in all my association with Dadaji never did I see him misuse the shortest word “I”.
Later came progressively tougher times with the loss of the Jagir that reduced sources of income which brought anxiety to this gentle soul who did not quite understand the monetary aspects of life. But the one stroke of financial genius he did exhibit was his investment in acquiring a suburban plot of land in Bapu Nagar. But It was my brother Subodh Dada who had the vision to remodel and move the family from the Temple to Bapu Nagar and there my father, mother and grandmother “Ma Sahib” had clean air, a very comfortable home and food cooked with nutrition and care of my Bhabhi, Sushila. It was far from the daily complexities of living in separate male and female quarters of the Mandir.
Dadaji was a visionary and he wanted us to be ready for the emerging era of independent India and the modern world. It was his vision to prepare us three brothers for the “brave new world” of post-Industrial society of the knowledge-era. He provided us with adequate resources both in the Mandir and in Bapu Nagar so that today his grandchildren are self-sufficient. His great grandchildren include Nisha and Neha who are among the first women medical doctors in the Sharma family and Riju, Raghu and Naveen Lal who at the time of this writing are in constant pursuit of education and self-improvement. And I am sure my grandparents- Ma Sahib and Babaji- are smiling in the heavens as they observe the achievements of Dadaji, their only surviving child as he planted and carefully tended a flowerbed spanning four generations and of immense possibilities.

पिता श्री (दादाजी)

एक संस्मरण – गोविन्द चन्द्र शर्मा
कनिष्ठ पुत्र

मुझे याद नहीं कि मुझे कब पित्रानुभूति हुई ? शायद कम ही लोगों को ऐसा अनुभव याद रहता है। माँ की बात कुछ और है। उनका अनुभव तो अपने अस्तित्व का कारण होता है। वो प्यार से पूरे पर्यावरण से आपको मिलाती है। पर यहाँ इतना कहना काफ़ी है कि मैं भाग्यशाली हूँ। मुझे दोनों माता व पिता ग़ज़ब के मिले और तीन बड़े भाई बहन भी लाजवाब मिले जिन्होंने जीवन पर्यन्त असीमित प्यार दिया और मेरी रक्षा की।

मेरी यादें अधिकतर मेरे पहले पंद्रह साल की है।

मुझे यह जल्दी ही अनुमान हुआ कि दादाजी का निजी निवास जिस पर उन की मोहर लगी थी वह था 'महल'। जोहरी बाज़ार के ऊपर हमारे बाकी के घर में वो बात नहीं थी जो दादाजी के महल की थी। दादाजी उसे अस्त व्यस्त पसंद नहीं करते थे और उस महल में कैसी सुन्दर गोष्ठियाँ हुआ करती थी – ख़ास तौर पर रविवार को। दादाजी के परम मित्र वहाँ एकत्रित होते थे कुछ घंटे साथ बैठने, ताश खेलने या सिर्फ़ बात करने के लिये, पर मित्रों में महान मित्र थे श्री भवदत्तजी ओझा, जो मिथिला के थे। वो हमारे पिता के घनिष्ठ मित्र ही नहीं, कई भाँति से हमारे भी परम प्रिय गुरु भी थे। कई सालों तक भवदत्तज़ी महाराज का महल पधारना होता रहा। महल में पधारने के पहले उनको हम सुन लेते थे क्योंकि वे बाहर से ही जोर से दादाजी को 'महामहिम' कह कर अपना पहुँचना और दादाजी को एक साथ सम्बोधित कर देते थे। बस ऐसी बोली सुनते ही दादाजी के चहरे पर मुस्कान आजाती और दोनो मित्र बातों में मशगूल हो जाते जीवन के दर्द कुछ समय के लिये शिथिल हो जाते और उन दो ताज़ीमी सरदारों ने क्या नहीं देखा था? ब्रिटिश राज्य की समाप्ति, स्वतंत्रता पा लेना व जागीरदारी का अन्त और संलग्न आर्थिक समस्याऐं।

पर चलें फिरसे जयपुर महाराजा मान सिंहजी के समय। मुझे हल्का सा याद है दादाजी हाथी पर याद नहीं कि होली या गुरु पूर्णिमा पर महाराजा साहिब के साथ और यह तो पूरा याद है कि पिंजस (ढकी पालकी) में बिराजकर जयपुर की ड्योढ़ी पधारना दादाजी की निजी फ़िटन (छोटी बग्गी) गाड़ी जब भी घोड़ा मंदिर के खुर्रे के पास आता तो अपना वेग बढा लेता तो खुर्रे को चढ़ लेता था फिर घोड़ा गया पर फ़िटन घर में कई सालों तक रही।

दादाजी विश्वभर की ख़बरों एवं सब की सभ्यता तथा इतिहास को पूरी तरह पढ़ते और उनकी अपनी लिखी हूई कविताओं में इस का आभास मिलता है। कई तरह की साप्ताहिक व मासिक पत्रिकाएँ घर में आती रहती थी। इनके अलावा दादाजी का परम प्रिय मनोरंजन व शिक्षा का साधन रेडियो भी था। हर शनिवार को दादाजी राष्ट्रीय संगीत प्रोग्राम को सुनने में उन्हे ख़ास दिलचस्पी थी। दादाजी के साथ सुन कर हमें भी काफ़ी पसंद आने लगा। पंडित ओंकार नाथ ठाकुर तथा पंडित भीमसेनजी जोशी व कई दिग्गज कलाकारों को देर तक सुनने में दादाजी को बहुत शांति व आनंद मिलता था। संयोग से इन्हीं दिनों मेरे नाना साहिब श्री लक्ष्मीलालजी जोशी को भी दादाजी व हमने सुना जयदेव के गीत गोविन्द की व्याख्या करते हुए। दादाजी ने उसे बड़ी दिलचस्पी से सुना कुछ सप्ताहों के लिए। ऐसे समय पर दादाजी को बात चीत करना बिलकुल पसंद नहीं था। इस तरह हमें भी अच्छा मौका मिला कुछ सीखने का उस के लिए हम आजन्म आभारी हैं. यह सब बातें बापू नगर वाले घर में भी जारी रहीं।

मेरे बचपन की यादों में दादाजी का रात में टहलना भी जगह रखता है। दादाजी कभी कभी बड़े प्रेम से कहते 'गोविन्द बाबू' या 'अरे गोविन्दा' 'घूमने चलना है' दादाजी पूरे तैयार हो कर बाहर पधारते और ऐसा कठिन है कि दस साल के आस पास का बालक अपने प्रिय पिता के साथ ना जाये? और वो भी तारकेश्वर महादेव के मंदिर तक पर में हर बार इस मृगतृष्णा में फँस जाता था। कैसे? बस जौहरी बाज़ार में निकले और हर कुछ क़दमों के बाद कोई जान पहचान के सज्जन मिलते तो फिर 'बात निकलती तो वो तो दूर तलक जाती थी' और हमारा कारवाँ तीस मिनट के लिए स्थगित फिर कुछ कदम और फिर वही बात और भयंकर पशोपेश। न तो मुझे बातें समझ आती और न दादाजी को आगे पधारने की कहने की शक्ति पर कब तक शहर के लैम्प पोस्टों को गिन सकता था? पर जब भी दादाजी को राहत मिलती तो बड़े प्रेम से बात करते। उसी कारण से मैं फिर से तैयार हो जाता।

महल में दादाजी ने साहित्य, रचना व सरकारी काम भी खूब किया। जब दादाजी

के हाथ में क़लम हो तो हल्ला गुल्ला कम करने का आदेश मिल जाता, काम भी तो काफ़ी था। जाति की दधिमति पत्रिका का संशोधन, मजिस्ट्रेट होने का काम, कथा की तैयारी आदि और उसी महल में दादाजी ने उनकी 'विश्वशांति पाठ' की महा कविता की रचना की। रचना भी क्या दादाजी ने एक कविता में ही हिन्दु, इस्लाम, ईसाई, सूफ़ी, बुद्ध, जैन व पारसी धर्मों का सप्रेम आदरपूर्वक रखा। विश्व के दिग्गज लोगों को भी पूरी श्रद्धांजलि दी इनमें (तमिल के) थिरुवलूर, कालिदास, गांधी, नेहरु, गोखले, तिलक, गोर्की, व मार्क्स के विचारों पर भी महत्त्व दिया। यह रचना भारतीय सहिष्णुता का ज्वलंत उदाहरण है। सारांश यह है कि दादाजी का ज्ञान उनके गर्व का कारण कभी नहीं बना. उन्होंने 'विद्या ददाति विनयम्' के नियम को जीवन पर्यन्त निभाया।

दादाजी पैसे टके के बारे में मन के पूरे महात्मा स्वतंत्रता के कुछ सालों बाद आई जागीर प्रथा का अंत इसके सामाजिक असर की बात यहाँ न करके ख़ास बात यह है कि दादाजी की चिन्ताएँ और बढ़ीं यह हमारे लियें भी चिंताजनक रहा। इतनी तंगाई के बावजूद भी दादाजी ने भविष्य पर नज़र रख कर गजब का निर्णय किया और बापू नगर में एक प्लॉट लिया। मेरे भाई साहब सुबोधजी उत्तम निर्णय लेकर मेरी दादी, दादाजी और माँ को बापू नगर के बंगले ले गये। पहली बार हम ज़नाना मर्दाना हिस्से की चिंता छोड़ कर खुली हवा और बड़ी भाभी की निगरानी में परिवार की तरह सब साथ रहे।

दादाजी ने हमें स्वतंत्र भारत व नये ज्ञान के सहारे रोज़ी बनाने के लिए प्रोत्साहित किया। कबीर दासजी ने कहाः 'साई इतना दीजिये जामे कुटुंब समाय'। में भी भूखा ना रहूँ साधु भी भूखा न जाय' दादाजीने हमें इतना दिया कि उनके पोते ही क्या प्रपोत्र भी आज नये ज्ञान में उन्नति कर रहें हैं निशा व नेहा को देखो डॉक्टर बन गई हैं और ऋजु, रघु और नवीन पढ़ने में लगे हुए हैं। मुझे लगता है कि मेरे बाबा व मासाहिब मुसकुरा रहे हैं स्वर्ग में – अपने इकलोते बेटे की फुलवारी देख कर।

DADAJI

My respected Father-in-law

Prabha Sharma
The Youngest Daughter In Law

My earliest memories of Dadaji are when I first came to Jaipur in the winter of 1972 as a young bride, married to Dadaji's youngest son, Govind. Govind and I had met in the U.S., went to graduate school together and were married in 1968. Our "love marriage" of course broke many rules- it was across caste lines, across regional lines, across seven generations of Sharma marriages within their own community. So my entry into the Mandir in 1972 was a time of great trepidation for me/us. But with the heartfelt support of Subodh dada/Bhabhi and Ravi dada/Bhabhi we were all welcomed by Dadaji and Dhaiji and respected Ma Sahib into the labyrinth of our historic Mandir. From that day on, Dadaji never expressed even one word of disapproval towards us. Once in the fold, I was one hundred percent the family's youngest daughter in law.

Overall, I never spent much time with Dadaji on a one to one basis. I hardly ever spoke to him directly. But in the Bapu Nagar house he made sure that the English language newspapers were sent to me to read. I think he read half a dozen newspapers every single day. I knew he liked flowers and so I would try to replace the flowers in his room as often as I could. To our son Manan, Dadaji was a doting grandfather. Every birthday card came with a poem attached to it with many blessings. When Manan was younger and we visited Jaipur, Dadaji would try to bring him a gift each evening on his return from Johari Bazaar to Bapu Nagar.

This perfect gentleman, our "Dadaji"a man of few words- but of lofty thoughts and actions never had an unkind word for anyone, not even those who were ready to deprive him of his lawful inheritance. He was a scholar, a teacher, a mindful parent and above all a great soul. We bow to him and hope that in some small way we, his descendants will emulate his exemplary life on this earth.

Baba's Memoirs

Amit Sharma
Grandson
M.S.(Computer Science,
Univ. of California)

Baba taught me many things - chess, Sanskrit, and leadership. My fondest memories are playing chess with Baba which he graciously let me win so I could learn and build confidence. Often at the end of game he would say, with a playful sorrow,"*Mhara kala chashma se deekhiyo kona*" (I couldn't see with these dark glasses) or "*Galat chashma peher liyo aaj*" (I wore the wrong glasses today). Only later in life did I begin to understand how great his leadership skills were – listening intently to all community members who came with their utmost trust in him, his kindness and empathy towards others, and a deep scholar of Sanskrit. Baba was my grandfather, Dadaji to the rest of the family, and formally known as Shri Rajguru Kathabhatt Jagdeesh Chandra Sharma, Champavatji Mandir, Jaipur.

We arrived just as dusk was settling into the gentle but powerful flow of the river next to Shankaracharya's Math at Sringeri. The memory is vivid, the catfish were so large and of different sizes and color with the murky water flowing rapidly. The next morning Baba was going to meet Shankaracharya (Abhinava Vidyatirtha) at 6 or 7AM – all I could think of was how was I going to get up at 5AM. Dhaiji reassured me that she would wake all of us up, especially Baba. Dhaiji even promised a game of Pachisi if I got up on time. Many years later I would wake up to realize that I had been privileged to witness the event of a lifetime – Rajguru of Jaipur duets in Sanskrit with Sringeri's Shankaracharya. This is where I first learned the importance of Sanskrit in our family – when I returned back to school after the trip my father had taken us all on, I took my Sanskrit classes much more seriously.

My last memory before Baba left to be with Chandra Vihariji (our deity in our temple in Jaipur) was a phone conversation in which he was extremely happy that we now had twin daughters in our home.

सरलता–
बाबा तुम्हारी विरासत

मयंक शर्मा
पौत्र
C.E.O. [Nearex] Singapore
इलेक्ट्रॉनिक्स इंजीनियर (I.I.T. Roorkee)

व्याख्या करने निकला बाबा आज तुम्हारे वैभव की
सरल शब्द पर किन्तु रुकी वो सारी यादें अनुभव की

अविरल बहता जल वो जिसको बांध सके ना कोई बंधन
याद मुझे छवि वही तुम्हारी नहिं रत्ती भर मैलापन
कई प्रसंगों में कटुता ने हिम सा तुम्हें जमाया जब
तुम पिघले झट नींव रहे बस मधुर स्थायी रिश्तों की

सभी कर्म में पूर्ण समर्पण जैसे तुम्हारी प्रवृत्ति थी
विघ्नकर्ता पर भी संवेदन वैसे तुम्हारी प्रकृति थी
कितने व्यक्ति फले तुम्हारे प्रेम और अनुराग में
यही बातें बस बनी हैं मेरी स्मृति तुम्हारे जीवन की

क्रोध तुम्हारा ऊष्म वाष्प सा कुछ ही पल का वासी था
शीतल जल सा वापस वो मन द्वेष का नाम ना बाकी था
कैसे मुश्किल हालातों को तुमने निभा लिया हंसकर
सोखी सारी चिंतायें सब, की बात नहीं अंतर्मन की

दुःख ना किसी का देख सके तुम ये तो मुझको याद सही
कितने जाने अनजानों ने परखी थी कुछ बात यही
दादी तुमको भोले शंकर इसीलिए तो कहतीं थीं
बांट दिया बिन सोचे हरदम कीमत नहीं तुम्हें धन की

जिस ओहदे जिस ऊंचाई पर बचपन से तुम बैठे थे
किंचित् नहीं अभिमान तुम्हें सब निश्छल मन से कहते थे
आज बड़े ही आदर से जब स्मरण तुम्हें मै करता हूँ
सरल शब्द पर आ रुकतीं हैं सारी यादें अनुभव की

व्याख्या करने निकला बाबा आज तुम्हारे वैभव की
सरल शब्द पर किन्तु रुकी वो सारी यादें अनुभव की

In memory of My Grandfather:

Shri Jagdeesh Chandraji Sharma

Dr. Manan Sharma
Grandson

My memories of my grandfather, Dadaji, are of a learned man who showed great affection for all of his grandchildren throughout his life. While I lived across several continents and oceans from him, this distance did not diminish the affection that he showed me through his letters and correspondence. My interactions with him when I was young were mainly through him writing cards for my birthday and letters inquiring about my school. The fact that he took the time to write to me says so much about what a caring soul Dadaji was. On my first visit to Jaipur in 1979, he brought me a toy every day until my parents said that he has enough toys and taking them back to my home in Huntsville, AL, USA will be difficult. I remember taking naps with him and my grandmother (Dhaiji) in the afternoon in their room, and reading the English language newspapers with him on the porch of the Bapu Nagar house.

I have two memories of Dadaji that stand out in my mind. The first is being with Dadaji at the Mandir with him and my father in the evening during and after puja. Within those walls of Champavatji Ka Mandir (Temple), Dadaji was truly joyful and content, and he was so happy, and that was a side of him that I rarely saw in person. Dadaji was not an overtly emotional individual, but his sense of contentment in that space, with one of his sons and grandsons, was something that I will always remember. My second favorite memory is of Dadaji sitting on the porch of the Bapu-Nagar house with his endless stream of friends and well-wishers who would come by during the day. Whether they were to socialize or seek counsel, Dadaji always had time for languid and relaxed conversations with them. Dadaji was a quiet, learned man who showed me that reading, listening, watching and speaking meaningfully was a route to a contented life. Although I wish I had spent more time with him, I am grateful for the very special moments I enjoyed with him, and I will share them with my own son.

कथाभट्टकीर्ति कौमुदी

श्रीमती इन्दु मण्डन शर्मा

श्रीजगदीशचन्द्रोऽसौ कथाभट्टेतिविश्रुतः।
यमुना–कृष्णयोः पुत्रः कीर्तिशेषो विराजते।।

कथाभट्ट मुखोद्‌गीता पुण्यपीयूषवार्षिणी।
अद्यापि स्मर्यते लोकैर्महाभारतभारती।।

साहित्यशास्त्रमर्मज्ञो धर्मज्ञो नीतिपालकः।
भक्तो गोविन्ददेवस्य जन्मशत्यां प्रणम्यते।।

जगदीश इव प्रख्यो लोकाराधनतत्परः।
परलोकातिथिश्चापि यशःकायेन जीवति।।

कथाभट्टयशोगाथां गीत्वा धन्या वयं भुवि।
न शिवाय भवेत् कस्य गुरोर्महिमभण्डनम्।।